

論析國立臺中教育大學台灣語文學系 ê 台灣母語文學課程

丁鳳珍**

摘要

國立臺中教育大學台灣語文學系 tī 2004 年 8 月正式招生，每年招收大學部 1 班，kàu 2008 年才有頭屆 ê 畢業生，kàu 2012 年 8 月為止，總共有 5 屆 5 班 ê 畢業生。國立臺中教育大學台灣語文學系向望栽培出來 ê 學生，tī 台灣語言、文學 kap 文化 lóng 有 tsin tsāi ê 基礎教育，而且 koh ài tui 台灣語言、文學 kap 文化內底培養個人特別 ê 專長。台灣母語文學相關 ê 課程 kap 訓練 tī 國立臺中教育大學台灣語文學系一直是 kài 要意--ê。本論文按算 beh 論析國立臺中教育大學台灣語文學系自 2004 年 93 學年創系 kàu 2012 年 101 學年 ê 台灣母語文學課程 ê 演變。向望會當 hōo 未來 ê 台灣語文相關學系 ê 台灣文學課程 koh-khah 圓滿。

關鍵詞：臺中教育大學、台灣語文學系、台語文學、母語文學、文學教育、台灣文學

* Teng Hongtin，國立臺中教育大學台灣語文學系助理教授，E-mail: tenghongtin@gmail.com，Facebook 帳號：Teng Hongtin。

壹、前言

Tī 台灣 ê 大學想 beh 有機會讀台灣語文學系學士班，是自 2003 年 8 月 tsiah 開始有--ê，2003 年熟--人，真理大學 ê 台灣語言學系 kap 中山醫學大學 ê 台灣語文學系大學部第 1 屆開始招生，這是 thong 世界頭一 pái 有大學設立台灣語文學系 ê 學士班。隔轉年，2004 年 8 月有 2 間大學 mā 設立台灣語文學系 ê 學士班，就是國立臺中師範學院（2005 年 8 月改名「國立臺中教育大學」）台灣語文學系、國立聯合大學台灣語文與傳播學系。2005 年 8 月國立花蓮教育大學台灣語文學系第 1 屆招生，tsit 時台灣已經有 5 間大學有設立台灣語文學系。

Koh 有，國立臺灣師範大學 tī 2003 年 8 月成立 ê 台灣文化及語言文學研究所碩士班，伊 tī 2011 年 8 月增設台灣語文學系大學部，tsit ê 系 tsit-má 有博士班、碩士班、碩士在職專班 kap 學士班，是唯一有研究所 kap 學士班 ê 台灣語文學系。

可惜 ê 是，真理大學台灣語言學系自 2007 年 8 月停止招生，已經廢系。2008 年 8 月國立東華大學 kap 國立花蓮教育大學正式合併，台灣語文學系 hông kap 入去華文文學系，也 hông 廢系。中山醫學大學 ê 台灣語文學系 mā 已經確定 beh 自 2013 年 8 月停招，等 kàu 2016 年第 10 屆 ê 學生出業，mā beh 消失去 ah。2013 年台灣 ê 高中出業生若是想 beh 讀台灣語文學系 ê 學士班，就 kan-nā tshun 國立臺中教育大學台灣語文學系、國立聯合大學台灣語文與傳播學系、臺灣師範大學台灣語文學系 tsit 3-ê。2008 年 5 月國民黨 ê 馬英

九就任中華民國 ê 總統，2012 年 5 月連任。因為馬總統重視中華文化 ê 教育，對「台灣學」ê 教育無支持，對台灣語文學系 ê 發展 ê 配套政策 lóng 無，tse 對台灣語文學系 ê 發展應該 mā 產生影響。

Koh 有，2011 年有兩件有關台灣母語文學 ê 大代誌，hōo 筆者想 beh 寫 tsit 篇論文：

一是：2011 年 5 月 24 號由「趨勢教育金會」kap「文訊雜誌社」主辦 ê「百年小說研討會」，tī 國立台灣文學館舉行，發生黃春明 kap 蔣為文衝突事件，對台語文學創作 kap 研究 lóng 有真大 ê 影響。代誌發生了後，引起台語文界 ê 重視，大多數 ê 台文刊物 lóng 有發表議論文章來探討這件代誌，除了批判黃春明一再公開看輕台語文學 ê 偏差心態，mā koh 再一次強調以台灣母語來創作台灣文學 ê 必要性 kap 使命，引起真大 ê 回響，mā hōo 缺少 ê 台文青年加入這的議題 ê 討論。2011 年 11 月台文筆會編 ê《蔣為文抗議黃春明的真相》，由亞細亞國際傳播社出版，強調「台灣作家 ài/oi 用台灣語文創作」，收集 kap 事件有關 ê 資料 kap 討論文章。

二是：台灣 ê 聯經出版公司 tī 2011 年 11 月出版台灣文學史家陳芳明 ê《台灣新文學史》，hông o-ló 是「近年來台灣文壇及社會的重要大事」，tī 24 章將近 50 萬字 ê《台灣新文學史》內底，充分展現陳芳明對台灣母語文學 ê「不見」á 是「毋知影」kap「看無」，使咱人感覺真遺憾 mā 誠失望。Tse hōo 筆者想起當今台灣 ê 大學有 buē 缺少 ê 台灣文學系所 ê 課程安排，展現 in 對台灣母語文學 ê 無注重、甚至是看輕。

筆者 tī leh 讀東海大學中文系博士班 ê 時，自 2003 年開始就 tī 中山醫學大學 ê 台灣語文學系兼課，2004 年 mā 開始 tī 臺中師範學院 ê 台灣語文學系兼課，2005 年 thèh tiòh 博士學位，hit 年 8 月成

做中山醫學大學台灣語文學系 ê 專任助理教授，2006 年 2 月 kàu tann tī 臺中教育大學台灣語文學系做專任助理教授，mā 繼續 tī 中山醫學大學台灣語文學系兼課 kàu tann，所講授 ê 課程以台灣母語文學為主。筆者想 beh 借 tsit 篇論文來討論國立臺中教育大學自 2004 年創系以來，對台灣母語文學教育 ê 思考 kap 課程設計，來 kap 大家做夥思考台灣 ê 台灣母語文學教育 ê 未來。

Tī 下 kha ê 論述內底，kā 國立臺中教育大學台灣語文學系簡稱做中教大台語系，kā 中山醫學大學台灣語文學系簡稱做中山醫台文系。

貳、中教大台語系簡介

2004 年 7 月 17 號，咱國家 ê 副總統呂秀蓮來國立臺中師範學院，主持台灣語文學系「揭牌儀式」，在場 koh 有來自各地 ê 學界、文化界三百外位 ê 貴賓，包含國史館館長張炎憲教授、國立虎尾技術學院林見昌校長、臺灣師大台灣文化及語言文學研究所莊萬壽所長、行政院中部辦公室廖永來執行長、臺中市前市長張溫鷹女士。Tsit ê 系是 tī 21 世紀初新設立 ê 學系，以培育母語教學師資 kap 多元能力 ê 台灣語文人才為宗旨。

有接受過戰後 ê 台灣教育 ê 台灣人 lóng 知影，數十年來，咱國家 ê 師範教育所栽培出來 ê 老師，lóng 是 tī 教育前線禁止學生 gín-á 講台灣母語 ê 母語殺手。因為 án-ni，2004 年國立臺中師範學院會當成立台灣語文學系，m̄-nā 意義重大，mā hōo 台灣人有萬千感動 kap 感慨。Tse ài 感謝 hit 當時 ê 校長賴清標 ê 全力支持，koh-khah ài

感謝幾位資深 ê 教授：蔡志展、張炫文、陳弘昌 ê 催生，koh àn 元智大學借調洪惟仁擔任創系 ê 系主任，規劃台語系創系 ê tsuē-tsuē 事工，hōo tsit ê 系有 tsin tsán ê 開始，親像堅持台語系 ê 課堂語言 ài 以台語為主，包含大一 ê 國文 kap 英文 mā 是 án-ni。

中教大台語系歷年 ê 專任教師有：洪惟仁（教授，2004.8 創系主任~2009.1 主任落任，2011.7 退休）、江俊龍（助理教授，2004.8~2005.7）、張淑敏（副教授，2005.8~，2009.2 接任系主任 kàu tann）、陳麗雪（助理教授，2006.2~，2011.8 升副教授）、丁鳳珍（助理教授，2006.2~）、潘科元（專案計畫教學人員——講師，2007.2~2010.2）、林茂賢（副教授，2008.8~）、方耀乾（教授，2010.8~）、楊允言（助理教授，2010.8~）、程俊源（助理教授，2012.2~），目前在職 ê 專任師資有 7 位。

中教大台語系 ê 課程規劃以多元豐富 ê 「台灣學」為主，包含台灣語言、台灣文化、台灣文學、台灣藝術等等 ê 領域，同時，為 tiòh 加強學生 ê 國際觀 kap 外語翻譯能力，特別是英文 kap 日文，向望學生 m̄-nā 會曉台灣 ê 母語，koh 會當學 tiòh beh 按怎 kā 英語、日語來 hām 台灣母語對譯。自 2007 年開始，增開有關文學、文化、藝術、傳播、資訊 tsuē-tsuē 多元化 ê 課程，內容涵蓋理論研究 kap 實務應用。tī 台灣母語 ê 學習頂頭，以開設台語相關 ê 課程為主；有關客語 ê 課程，除了專業課程，tāk 年 mā 另外開設「客語能力認證研習班」kap「客語文學賞析及寫作研習班」；有關台灣南島語 ê 課程，因為符合資格 ê 原住民語言教師 oh tshuē，所以 beh 開設相關 ê 課程 kài 困難，目前 kan-nā 利用「比較語法學」ê 課程，教幾種南島語 ê 語言結構 ê 比較分析。

中教大台語系自 2004 年 8 月成立 kàu tann，已經有第 9 屆 ê 大

一新生，目前 iá 無研究所，kan-nā 有學士班 1 班。第 1 屆 kàu 第 3 屆 tàk 年 lóng 招收 40 名學生，自 2007 年第 4 屆新生開始，改做招收 50 名學生。初設立 ê 時，無 koh 分組，自 2008 年入學 ê 第 5 屆學生開始分組，tī 大二頂學期起，分做語言文學組 kap 藝術文化組兩組。學生除了 tiòh-ài 完成專業課程所規定 ê 必修 kap 選修學分數以外，自第 1 屆開始，tàk 屆學生 lóng tiòh-ài 滿足 3 項中教大台語系特有 ê 畢業戶碇 tsiah 會當畢業：一是在學期間 tiòh-ài 完成一定時數 ê 「課外專業實習」，二是畢業進前 tiòh-ài 通過台語、客語、日語、英語「4 種語言檢定的證照考試」，三是畢業 ê 時 tiòh-ài 完成 1 份「畢業作品」。

中教大台語系堅持嚴格辦學，ài beh 替世界 kap 台灣培養優秀 ê 「台灣學」多元人才，鼓勵學生認真來栽培家己，向望畢業生 m-nā 專業能力受人肯定，tī 做人做代誌 ê 態度頂頭，mā 會得予人 o-ló。

中教大台語系 tī 2004 年成立 ê 時，強調是全國唯一全班攏是國小母語師資 ê 學士班；m-koh 設系時陣 ê 課程規劃，就有考慮 tiòh 學生多元 ê 畢業出路。學生 ê 未來出路 kap 發展有：

- 一、升學：可以繼續進修語言學、台灣語文、台語文學、台灣文化、傳統藝術等相關研究所。
- 二、就業：選擇師資培育進路的學生出路，自然是小學教師，非師資培育進路學生的可能出路包括學術研究、播音員、記者、秘書、觀光導遊、社區服務、文化或藝術總監、計畫助理、台語文學創作或編輯等。
- 三、考試：公務人員高普考，導遊人員、領隊人員考試。

2005 年國小師資培訓辦法修改，師資生 ê 數量減少，中教大台語系第 2 屆 kap 第 3 屆 ê 學生大概有 7 成有修國小 ê 教育學程，自 2007 年入學 ê 第 4 屆學生開始，逐年差不多有 2 成 kàu 3 成 ê 學生有修國小 ê 教育學程。

中教大台語系畢業生繼續讀研究所 ê 人無算少，2008 年頭屆畢業生有 13 人，2009 年第 2 屆有 10 人，2010 年第 3 屆有 11 人，2011 年第 4 屆有 10 人。M̄-koh，kàu 2012 年第 5 屆學生 suah kan-nā 有 6 ê 人考 tiâu 碩士班。筆者 bat 擔任頭屆 kap 第 5 屆 ê 班級導師，有 tsit-kuá 學生 kā 筆者講，當今 ê 台灣就業環境 tsiānn bái，學歷 kuân ê 人 ê 失業率 jú kuân，加上家庭經濟 koh-khah 艱難，所以，有 buē 少優秀 ê 學生暫時放棄去報考研究所。

中教大「師資培育暨就業輔導中心」tāk 年會對應屆畢業生進行「畢業生滿意度調查」，對畢業校友進行「就業滿意度調查」。Tī tsia thèh 台語系第 3 屆畢業生所做 ê 「2010 年度畢業生滿意度調查」來做例，問卷內容 kap 台語系學生 ê 學習效果有關 ê 是：tī「整體評價」tsit 項，台語系是全校畢業生滿意度上 kuân ê 前 4 名（53%）；tī「各學系畢業生願意再選本校的比例」tsit 項，台語系 mā 是全校前 4 名（56%）；對教室設備 ê 滿意度有 85%；對教師 ê 專業能力滿意度有 82%；對台語系 ê 教師 ê 教學熱誠滿意度有 76%；對台語系 ê 師資陣容 ê 滿意度有 71%；對自我學習成果 ê 滿意度有 68%；對台語系專業課程 ê 滿意度 tī 65% kàu 43% 中間；對台語系課程規劃 ê 滿意度 tī 57% kàu 50% 中間。

參、中教大台語系 ê 台灣母語課程

中教大台語系的課程領域「以語言教育為主軸，旁及台灣文學、文化、傳播、資訊等。」語言領域「以台灣閩南語為主，但客語、日語、英語，要求具有相當的駕馭能力。」課程強調應用 kap 理論兼顧：「教學目的以實用為主，但任何應用課程都同時兼顧理論。」

創系 kàu tann，中教大台語系已經接受過教育部兩 pái ê 系所評鑑，頭 pái 是 2006 年 9 月 27 號，第 3 屆 ê 學生 tú 入學無佹久，tsit pái 是教育部針對新設 ê 「台灣學」相關系所 ê 評鑑，hit 時 ê 專任教師 kan-nā 4 位：洪惟仁、張淑敏、陳麗雪、丁鳳珍。評鑑委員對課程有建議，中教大台語系 tī 2007 年 8 月入學 ê 第 4 屆學生 ê 課程規劃有做出修改來回應。

影響中教大台語系課程修改 khah 大 ê 是第 2 pái 系所評鑑，正式評鑑是 tī 2012 年 4 月 23-24 號，tse 是教育部全面性 ê 大學系所評鑑：「101 年第二週期系所評鑑」。為 beh 慎重準備評鑑，tī 2011 年 12 月 23 號就有先辦理「自我評鑑」，邀請校外 ê 專家學者 kap 業界代表來試評，tsit 時 ê 專任教師有 7 位：張淑敏、林茂賢、方耀乾、陳麗雪、丁鳳珍、楊允言、程俊源，評鑑委員對課程所提出 ê 建議，中教大台語系 tī 2012 年 2 月 16 號召開系課程委員會，討論修正 2012 學年度入學 ê 新生課程架構來回應，2012 年 8 月入學 ê 第 9 屆學生 ê 課程，因為 án-ni 有 khah 大 ê 調整。

一、中教大台語系 2004 年頭屆 ê 台灣母語文學課程

2004 年創系 ê 課程是創系 ê 主任洪惟仁規劃出來--ê，因為 tsin 注重文學文本內底所傳承 ê 傳統文化價值，致使第 1 屆學生 ê 文學課程，傳統 kap 民間 ê 文學佔絕大部分，現代文學、新文學 ê 課程 khah 少。

必修課有佔 4 學分 ê 台灣母語文學課程是：閩南語文賞析與寫作、文讀音與漢文選讀，2 學分 ê 課有：台語文學史、修辭學、台灣詩學、閩南語歌謠、民間文學概論。閩南語文賞析與寫作 ê 學習內容現代文學有 khah tsuē，文讀音與漢文選讀 kap 民間文學概論講授古早 ê 文學，台語文學史、修辭學、台灣詩學、閩南語歌謠是古早 kap 現代 ê 文學 lóng 有。Án-ni 看--起來，現代文學無明顯 khah 少，m̄-koh 若是看選修 ê 文學課程，就會發現口傳文學、傳統文學（包含傳統戲文）佔真大 ê 比例，有：口語文學專題、客語演講與口說藝術、閩南語演講與口說藝術、「諺語、歇後語與謎語」、詩詞吟唱、民間說唱、台灣戲曲史、台灣戲曲與曲藝專題、歌仔戲入門；另外，選修 ê 客家歌謠 mā 是以古早 ê 歌謠為主。選修課有以現代文學為主 ê kan-nā 台灣流行歌發展史、客語文賞析與寫作。

若是 àn 語言來看，頭屆 ê 文學課程，客語 kan-nā 客語演講與口說藝術、客語文賞析與寫作、客家歌謠 tsit 3 門課，m̄-koh tī 台語文學史、修辭學、台灣詩學、民間文學概論、台灣戲曲史、台灣戲曲與曲藝專題、口語文學專題、「諺語、歇後語與謎語」、台灣流行歌發展史 tsit 幾門課，雖然是以台語為主，也會講 tiōh 客家、原

住民 ê 文學，學習內容是台語 ê 文學有：閩南語歌謠、文讀音與漢文選讀、閩南語文賞析與寫作、閩南語演講與口說藝術、民間說唱、詩詞吟唱、歌仔戲入門。

洪惟仁主張台灣 ê 傳統文人所寫 ê 漢詩、漢文，也是台語文學，而且 kài 重要，所以有台灣詩學、詩詞吟唱、文讀音與漢文選讀 tsit 3 門課，客語雖然 mā 有傳統 ê 漢詩文，m̄-koh 受限師資，實際學習 ê 語言 lóng 是台語 niâ。2004 年必選 ê 台灣詩學，講課 ê 內容攏是傳統漢詩，2005、2006 年改做選修，並且註明學習內容是「由傳統漢詩到現代白話詩之研究」。因為台語系選修課開 tsin tsuē，台灣詩學 kap 詩詞吟唱 tsit 2 門課，因為罕得有學生有選修意願，自 2007 年就無 koh 排課。「文讀音與台語漢文選讀」tī 2007 年改名做「台語漢字音與漢文選讀」，2004 kàu 2011 年 lóng 是共同必修，2012 年改做語言文學組 ê 組必選，2004 kàu 2010 年 lóng 是 4 學分，2011、2012 年改做 3 學分，課程說明，2004 kàu 2006 年是：「文白異讀的辨別與中國及台灣傳統漢文作品選讀」，2007 kàu 2012 年是：「音韻文白異讀的辨別與中國及台灣傳統漢文作品選讀（含文言成語、格言）、實際應用（漢語通用詞、機關名詞、人名等）」，所以，毋是 kan-nā 學台灣 ê 古漢文，mā 有學中國--ê，頭屆講課 ê 內容主要是中國 ê 古文，台灣--ê 顛倒罕得講 tiòh。

Koh 有，選修課有南管入門 2 學分，南管文學雖然 m̄ 是台語文學，m̄-koh 對台語文學濟少有影響，koh 是台灣傳統 ê 曲藝，所以，有 tsit 門課，m̄-koh 自第 1 屆 kàu 第 4 屆 lóng 因為選修人數無夠，無開課。第 5 屆因為台語系學生開始分組選課，南管入門是藝術文化組 ê 組必選，有開課，kàu 第 6 屆，南管無 koh 單獨開課，安排 tī 「台灣傳統戲曲」內底講授。

另外選修課有 4 學分 ê 中國文學史，suah 無台灣文學史 tsit 門課，必修 ê 台語文學史 mā tsiah 2 學分，比中國文學史減 2 學分。Tsit ê 問題，咱留 tī 後 1 小節來討論。

二、中教大台語系 ê 台語文學、台灣文學、華語文學 kap 中國文學課程

中教大台語系頭屆有中國文學史選修 4 學分，kàu 2005 年改做必修 4 學分，2006 年嘛是必修。2004 年無台灣文學史，2005 年新增必修 ê 台灣文學史 2 學分，選課說明註明是：「台灣華文文學史」，2006 年改做 4 學分必修，選課說明修改做：「台灣漢文、華文之文人文學史」，「漢文」是指台灣 ê 傳統文人 ê 古詩文，因為另外有「台語文學史」tsit 門課，所以台灣文學史 ê 學習是華語文學。

2007 年中國文學史 kap 台灣文學史 lóng 變做 4 學分 ê 選修課，中國文學史 kàu 2009 年 lóng 是 4 學分 ê 選修課，2010、2011 年改做「華語文學概論」，2012 年 koh 改做「文學作品導讀」，mā lóng 是 4 學分 ê 選修課。Án-ni ê 調整是 kài 好--ê，親像頭屆 án-ni 有必修中國文學史 4 學分，竟然無台灣文學史，台語文學史也只有必修 2 學分，tse 對台灣語文學系來講確實是真怪奇 ê 課程設計。台語系需要學習 ê 課程 kài tsuē，中國文學史的確無必然需要，何況台灣無正常、無公道 ê 國中、高中 ê 國文教育，已經過度學習中國文學 ah，大學 ê 台語系需要替學生加強--ê 是咱台灣 ê 文學。

2005 年開始有台灣文學史必修 2 學分，2006 增加做 4 學分必修，2007、2008 年改做選修 4 學分。2009 年因為考慮 tiòh 學生有關台灣文學文本 ê 基礎課程無夠，tiòh 直接學習文學史，有 khah 為

難，所以調整改名做「台灣文學概論」，改做必修，嘛是4學分。2010年因為廢掉中國文學史，koh新增「華語文學概論」tsit門課，所以，台灣文學概論2010年koh改轉來做台灣文學史，必修，ân4學分變做6學分，tse是因為2010年kā台語文學史khàg入去台灣文學史內底，所以，選課說明有註明：「含各族群母語文學史」。後來，認為應該重視台語文學史ê特殊地位，所以，2011、2012年kohkā台語文學史獨立出來，所以，台灣文學史變做必修3學分。

創系就有排台語文學史做必修課，m̄-koh 2004、2005年lóng kan-nā 2學分，2005年增列選課說明：「閩南語與客語的書寫歷史與口語文學紀錄」。2006年總算改做必修4學分，2007年mā是。2008年台語系開始分組選課，台語文學史tī 2008、2009年lóng是語言文學組ê組必選4學分，2010年無台語文學史，因為收編入去共同必修課「台灣文學概論」內底，2011年台語文學史koh改轉來做共同必修，學分變3學分。

三、中教大台語系 2012 年第 9 屆 ê 台灣母語文學課程

2012年4月教育部「101年第二週期系所評鑑」，tī 2011年12月中教大台語系先辦理「自我評鑑」，邀請校外ê專家學者kap業界代表來試評，hit時委員對課程所提出ê建議，致使中教大台語系2012年第9屆學生ê課程有khah大ê修改。

中教大台語系2012學年ê課程，tī台灣母語文學方面，新增khah tsuē現代文學ê文本解讀kap寫作訓練ê課程，包涵共同必修各3學分ê現代散文賞析與寫作（一下）、現代詩賞析與寫作（二上）、現代小說賞析與寫作（二下），koh藝術文化組必選ê「劇本賞

析與寫作」(三上)也是以現代劇本為主。Tse 是整合 kap 調整自「台語文實作」(2005~2007 必修 2 學分, 2008~2011 必修 3 學分)、「台語文學賞析與寫作」(2007~2010 選修 4 學分, 2011 年必修 4 學分)、「閩南語文賞析與寫作」(2004 年必修 4 學分)。另外, 原本選修 4 學分 ê 華語文學概論 mā 調整做「文學作品導讀」, 排 tī 大學一年頂、下學期選修課, 各 2 學分。

Koh, 三年級頂學期有共同必修台灣文學史 3 學分, 三年級下學期有共同必修台語文學史 3 學分, tse kap 2011 年 sio-siāng; ah tī 2010 年是 kap 做「台灣文學史」, 頂、下學期各 3 學分。

語言文學組必選有: 台語漢字音與漢文選讀 3 學分(二上), 選課說明有註明:「音韻文白異讀的辨別與中國及台灣傳統漢文作品選讀(含文言成語、格言)、實際應用(漢語通用詞、機關名詞、人名等)。」tsit 門課自創系就有, 2004 kàu 2006 年號做「文讀音與漢文選讀」, 2007 年 tsiah 改做「台語漢字音與漢文選讀」。過去一直是共同必修, 2012 年改做語言文學組必選。本底 lóng 是 4 學分, 2011 年開始改做 3 學分。

語言文學組必選 koh 有: 台語修辭學 2 學分(四上), tsit 門課 2004 年號做「修辭學」, 2005 年改做 tsit-má tsit ê 名。2004 kàu 2006 年 lóng 是必修, 2007 kàu 2009 年無 tsit 門課, 2010 年 koh 有, m-koh 是選修, 2011、2012 年改做語言文學組必選, 2010 kàu 2012 年 ê 選課說明 lóng 有註明:「若教師能力所及, 請加入客語修辭。」一直 lóng 是 2 學分, lóng 排 tī 大學四年級。

語言文學組必選 koh 有: 台灣民間文學概論 3 學分(二下), tsit 門課 2004 年號做「民間文學概論」, 2007 年改做 tsit-má tsit ê 名。自 2004 kàu 2011 年 lóng 是共同必修, 2012 年改做語言文學組

必選。2004 kàu 2006 年是 2 學分，2007、2008 年是 4 學分，2009、2010 年 koh 改做 2 學分，2011、2012 年是 3 學分。

藝術文化組必選 koh 有：台灣歌謠 2 學分（三下），tsit 門課是過去 ê「台灣流行歌發展史」（2004~2007 年選修 2 學分，2008 年藝術文化組必選 2 學分）、「台語童謠與童歌」（2005~2007 年選修 2 學分）、「民間說唱」（2004~2006 年選修 2 學分）、「閩南語歌謠」（2004 必修 2 學分）、「閩南語民間歌謠」（2005 年選修 2 學分，2006 年必修 2 學分）、「客家歌謠」（2004~2007 選修 2 學分）ê 整合課程，自 2009 年開始 kap 做「台灣歌謠」2 學分，屬藝術文化組必選。

藝術文化組必選 koh 有：台灣傳統戲曲 4 學分，排 tī 大學一年級頂、下學級，tsit 門課 tī 2004 kàu 2008 年是號做「台灣戲曲史」，自 2008 年開始屬 tī 藝術文化組必選。本底是選修 2 學分，2007 改做選修 4 學分。藝術文化組必選 koh 有：台灣戲劇與電影 4 學分（四全），tse 是 2009 年新設 ê 科目，開 tī 大學四年級，2009、2010 年是選修 4 學分，2011、2012 年是藝術文化組必選，其中戲劇主要是 leh 講新劇、舞台劇，kap「台灣傳統戲曲」做區別。傳統戲曲 ê 戲文、新劇劇本、電影劇本 lóng 是台語文學 kài 重要 ê 文本。

2012 年一般選修課程 kap 台灣母語文學有關 ê 課，koh 有：布袋戲表演實務 2 學分（二上）kap 歌仔戲表演實務 2 學分（二下）。「布袋戲表演實務」tsit 門課是 2005 年第 2 屆開始有 ê 課，2005 kàu 2008 年號做「布袋戲入門」，2005 kàu 2007 年是選修，2008 年台語系 ê 課程開始分組選課，2008 kàu 2011 年 lóng 是藝術文化組必選，2012 年改做一般選修課。2005、2006 年 2 學分，2007 kàu 2010 年是 4 學分，2011、2012 年是 2 學分。「歌仔戲表演實務」

tī 2004 kàu 2008 年號做「歌仔戲入門」，2004 kàu 2007 年是選修，2008 kàu 2011 年是藝術文化組必選，2004 kàu 2006、2011、2012 年 lóng 是 2 學分，2007 kàu 2010 年是 4 學分。布袋戲 kap 歌仔戲 ê 戲文劇本 lóng 是重要 ê 台語文學文本。

2012 年一般選修課程 kap 台灣母語文學有關 ê 課，iá 有：台灣俗語 2 學分（三上）。Tsit 門課 tī 2004 kàu 2006 年號做「諺語、歇後語與謎語」，是選修課。2007、2008 年無 tsit 門課，2009 kàu 2012 年號做「台灣俗語」，2011 年是語言文學組必選，其他學年攏是選修，lóng 是 2 學分。

肆、結語

Àn 頂面 ê 課程來看，2012 年中教大台語系 ê 台灣母語文學 ê 課程，m̄-nā 是對現代文學 ê 解讀 kap 寫作有明顯增加，mā 繼續保持創系以來對民間文學、口語文學、戲曲文學、傳統文人文學 ê 重視。雖然是台語為主，m̄-koh leh 上課 ê 時，對客語、華語 kap 原住民 ê 文學，mā lóng 會講 tiòh。

2012 學年中教大台語系 ê 台灣文學史 kap 台語文學史 ê 講課教師 lóng 是方耀乾，伊 m̄-nā 是台語詩人 kap 台語文學研究學者，對客家文學 mā 有研究，2009 年 bat 出版《從破繭到主體建構：客語現代文學的發展及其意義》（臺北市：行政院客家委員會）。Koh，教育部補助中教大執行 ê 4 年實驗計畫：「精緻師資培育實驗計畫」，tī 2012 年進入第 3 年，台語系自 2010 年就負責「國民小學本土語言教材教法研究室」（計畫主持人：2010 年丁鳳珍、2011 年陳麗

雪、2012 年程俊源)，tāk 學期 lóng 有舉辦「客家文學賞析與寫作研習班」á 是「客語認證研習班」，2012 年 koh 新增「原住民語言教育研究室」(計畫主持人：2012 年楊允言)、「客家語言教育研究室」(計畫主持人：2012 年丁鳳珍)，教師丁鳳珍也已經取得行政院客家委員會客語能力認證四縣腔中高級證書。中教大 ê 學生社團除了有台灣戲曲社，2012 年初原住民原汁原味社創社，2012 年 10 月中台灣好客社創社。Àn tse 會當看 tiòh 國立臺中教育大學 kap 中教大台語系，對台灣各族群母語文化 kap 文學 ê 重視 kap 關心。

自 2008 年 kàu 2012 年 6 月，中教大台語系已經有 5 屆 ê 畢業生，為咱國家培育出 buē 少 ê 母語教學師資 kap 多元能力 ê 台灣語文人才，m̄-koh 當前大環境對台灣語文 ê 專業人才猶原無夠重視，提供 ê 專業就業機會 kài 少。親像：國小教師目前職缺真少，少年人 oh 得 tshuē-tiòh 正式 ê 教職，連做代課 ê 老師 mā oh 得 tshuē；tsuē-tsuē ê 教育單位 á 是學校對母語教學 mā 無 leh 要意，致使台語系培養出來 ê 國小母語師資，oh 得有機會會使貢獻所學。Koh 有：咱國家 ê 行政院 tsit-má 雖然已經有客家委員會 kap 電視台、原住民委員會 kap 電視台，m̄-koh kàu tann 猶原無台語族群 ê 委員會 kap 專屬 ê 電視台。中教大台語系以培養台語人才為主，畢業生空有專業能力，suah oh 得 tshuē tiòh 會當貢獻專長 ê khang-khuè 場。

中教大台語系一直積極關心學生 ê 畢業出路，tsit 兩年 mā 開設一系列 ê 台灣工藝相關 ê 文創設計課程，加上原有 ê 資訊 kap 傳播課程，hōo 實務 ê 課程更加豐富。台語系 mā 鼓勵學生選修中教大 ê 專長增能學程、輔系 kap 雙主修，目前有 tsit-kuá 學生選修管理、法律、華語文教學、觀光導遊等等 ê 專長增能學程，mā 有輔系是語文教育學系 ê 學生，koh 有台語系、音樂系雙主修 ê 學生。Tī 師資

培育頂頭，採取量少質精 ê 策略，mā 積極參與校內 ê 精緻師資培育實驗計畫；koh 積極發展特色領域，親像：台語口語傳播、台灣語文數位典藏資料庫、方言地理學、台語文學創作等等領域，未來會繼續 òg 師培 kap 非師培雙軌並行 ê 教學目標來拍拚。

參考書目

國立臺中教育大學台灣語文學系網站，<http://www.ntcu.edu.tw/taiwanese/mainpage.htm>，2012.10.10 參考。

【附錄一】

中教大台灣語系第1屆學生（2004年入學）課程架構

◆台灣語文學系課程架構（93）◆

課程類別		學分別		進修類別	
		必修	選修	師資培育	非師資培育
普通通識課程	普通課程	10	0	10	10
	通識課程	0	18	18	18
教育專業課程	教學基本學科課程	10	0	10	-
	教育基礎課程	4	0	4	-
	教育方法學課程	6	0	6	-
	教學實習及分科教材教法	10	0	10	-
	選修課程	0	10	10	-
專門課程	本系必修課程	46	0	46	46
	本系選修課程	0	34	34*	54*
	彈性選修課程 （本系、外系或外校專門科目）	0	20		
	合計			148	128

本系實施雙軌制，分師資培育、非師資培育兩學習進路，選課須知說明如下：

- 1、師資培育（有意取得國小教師任教資格者）：
 - （1）需修國小教育專業課程至少 40 學分。
 - （2）欲修讀輔系者，需依規定在畢業 148 學分外，修讀 20 學分。
 - （3）*表示本系選修專門課程，其中 20 學分可以自由修讀本系、外系或外校之專門課程。（依據 93.06.16 期末教務會議決議）
- 2、非師資培育（無意取得國小教師任教資格者）：
 - （1）不需修國小教育專業課程 40 學分。
 - （2）欲修讀輔系者，需依規定在畢業 128 學分外，修讀 20 學分。
 - （3）*表示本系選修專門課程，其中 20 學分可以自由修讀本系、外系或外校之專門課程。（依據 93.06.16 期末教務會議決議）

◆台灣語文學系專門課程（93）◆

（一）全系共同必修課程 46 學分						
語言文學類課程（40 學分）						
科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級	備註
ATA0001	語言學概論	必	4	4	一全	
ATA0002	閩南語概論	必	4	4	一全	
ATA0003	客語概論	必	2	2	一上	
ATA0004	閩南語文賞析與寫作	必	4	4	二全	
ATA0005	比較音韻學	必	4	4	二全	閩南語、客語、華語、中古音的比較
ATA0006	漢字字形學	必	2	2	二上	
ATA0007	比較語法學	必	4	4	三全	閩南語、客語、華語語法的比較，包括漢語語法的類型與演變
ATA0008	文讀音與漢文選讀	必	4	4	三全	
ATA0009	閩南語歌謠	必	2	2	三下	
ATA0010	本字與用字	必	2	2	三下	
ATA0011	台語文學史	必	2	2	四上	
ATA0012	修辭學	必	2	2	四上	
ATA0013	詞彙與語意	必	2	2	四下	
ATA0014	台灣詩學	必	2	2	四下	

史地暨文化類課程（6 學分）						
科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級	備註
ATA0101	台灣史	必	4	4	三全	
ATA0102	民間文學概論	必	2	2	三上	
（二）本系選修課程（師資培育進路 34 學分；非師資培育進路 54 學分）						
語言文學類課程						
科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級	備註
ATA1001	中國文學史	選	4	4	一全	
ATA1002	閩南語會話禮儀	選	2	2	一上	
ATA1003	台英語文對譯	選	4	4	二全	
ATA1004	閩南語演講與口說藝術	選	2	2	二上	
ATA1005	台灣流行歌發展史	選	2	2	二上	
ATA1006	詩詞吟唱	選	2	2	二下	漢詩吟唱
ATA1007	諺語、歇後語與謎語	選	2	2	二下	
ATA1008	台灣禮俗用語	選	2	2	三上	
ATA1009	漢語音韻史	選	2	2	三上	以中古音系之古今對應為主軸
ATA1010	語言與社會文化	選	2	2	三下	
ATA1011	台灣語言文獻	選	2	2	三下	
ATA1012	閩南語教材編寫	選	2	2	四上	
ATA1013	口語文學專題	選	2	2	四上	
ATA1014	台灣語言專題	選	2	2	四上	
ATA1015	口語傳播專題	選	2	2	四上	

ATA2001	客語會話禮儀	選	2	2	一下	客語相關選修課程
ATA2002	客語文賞析與寫作	選	2	2	二上	
ATA2003	客家歌謠	選	2	2	二下	
ATA2004	客語演講與口說藝術	選	2	2	三上	
ATA2005	客語教材編寫	選	2	2	四下	
ATA3001	台灣原住民族語言與文化	選	2	2	二下	與史地暨文化類課程之「台灣原住民族與歷史」同為原住民族相關選修課程
ATA3002	台灣原住民族與音樂	選	2	2	三上	
ATA3003	南島語概論	選	2	2	四上	
ATA4001	日文	選	4	4	二全	日文相關選修課程
ATA4002	台日語文對譯	選	2	2	三上	

史地暨文化類課程						
科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級	備註
ATA1101	資訊概論	選	4	4	一全	
ATA2101	台灣原住民族與歷史	選	2	2	一下	原住民族相關選修課程
ATA1102	台灣古蹟文物	選	2	2	二上	
ATA1103	台灣戲曲史	選	2	2	三上	
ATA1104	台灣民間信仰與宗教	選	2	2	三下	
ATA1105	歌仔戲入門	選	2	2	三下	
ATA1106	台灣地名與地理	選	2	2	三下	
ATA1107	南管入門	選	2	2	四上	
ATA1108	台灣戲曲與曲藝專題	選	2	2	四上	

ATA1109	民間說唱	選	2	2	四下	
ATA1110	台灣土產與鄉土飲食文化	選	2	2	四下	
ATA1111	田野調查實作	選	2	2	四下	
ATA1112	台灣民俗醫學	選	2	2	四下	
ATA1113	台灣民俗博物學	選	2	2	四下	

【附錄二】

中教大台語系第9屆學生(2012年入學)課程架構

◆臺灣語文學系課程架構表(101)◆

課程類別		學分 別		修 冊 類 別	
		必修	選修	師資培育	非師資培育
共通課程	共同必修課程	10	0	10	10
	通識選修課程	0	18	18	18
教育專業課程	教學基本學科課程	10	0	10	-
	教育基礎課程	4	0	4	-
	教育方法學課程	6	0	6	-
	教學實習及分科教材教法	10	0	10	-
	選修課程	0	10	10	-
專門課程	本系必修課程	40	0	40	40
	本系選修課程	0	40	40	40
	自由選修課程	0	20	-	20
合 計				148	128
修課說明：					
一、修習師資培育課程者其畢業最低學分：148 學分，未修習師資培育課程者：128 學分；有意擔任教師者經甄選後可修習師資培育課程學分。 二、依據本校 99.06.08 期末教務會議決議，專門課程中之自由選修課程 20 學分，可自由修讀本系、外系或他校之專門課程、專長增能學程課程、學程課程或師資培育課程。建議師資培育生選修「教育專業課程」，以符合師資培育生至少須 148 學分始可畢業的規定。 三、本系選修的「專門課程」，無論是否為師資培育生，至少都須修足 40 學分，始得畢業。「語言文學組」在(語言文化學群必選 29 學分)、(藝術文化學群及一般修養學群至少選修 11 學分)；「藝術文化組」在(藝術文化學群必選 29 學分)、(語言文化學群及一般修養學群選修至少 11 學分)。 四、修讀輔系者，其學分不列入畢業學分內(需加外 20 學分)。					

五、台語系畢業條件注意事項：畢業前須通過以下檢定始可畢業。

- (一) 閩南語 應通過教育部或本系主辦之考試中高級，或本系認可之考試。
- (二) 客語 應通過行政院客家委員會舉辦之客家語言能力認證初級考試或中級考試 100 分以上。
- (三) 英語 應通過全民英檢中級或其他同級之英語能力檢定（以教育部頒布者為準）。
- (四) 日語 應通過日本國際教育協會與國際交流基金會聯合主辦之日本語能力試驗五級，或參加四級日語檢定成績達 70 分以上者。

語言檢定說明：

- 一、閩南語、客語、日語三項檢定採計時間上溯至大學入學前一年（以 101 學年入學者為例，應採計 100 年 7 月 1 日以後通過之測驗成績），英語檢定採計時間比照學校規定辦理。
- 二、閩南語檢定必須通過，不得採用配套措施，客語、日語至少須通過一項，餘一項不通過者可以修習學分抵免。
- 三、於在學期間曾參加客語檢定二次、日語檢定二次，仍未通過者，得申請至本校或外校修習初級客語、初級日語相關課程二學分，或校內外相關課程三十小時以上，並繳交學分證明影本或修課證明影本方得採認。
- 四、英語檢定，依本校「大學部學生英文基本能力實施要點」規定辦理。
- 五、採用配套措施者，若符合配套科目之考試次數，需檢附各次檢定成績證明，以資進行後續審核作業。

一、系系公共必修課程（共 40 學分）Department-wide Required Courses

科目代碼	科目名稱 Course Name	選 別	學 分	時 數	開課 年級	備註
ATA0001	語言學概論 Introduction to General Linguistics	必	4	4	一全	
ATA0002	閩南語概論 Introduction to Minnan Linguistics	必	4	4	一全	閩南語語言學入門理論
ATA0021	初級日語 Basic Japanese	必	4	4	一全	

ATA0101	台灣史 History of Taiwan	必	4	4	一全	
ATA0048	台語正音與會話 Training of Taiwanese Pronunciation and Conversation	必	3	3	一上	
ATA0038	客語概論 Introduction to Hakka Linguistics	必	3	3	一上	
ATA0049	現代散文賞析與寫作 Modern Taiwanese Prose	必	3	3	一下	
ATA0050	現代詩賞析與寫作 Modern Taiwanese Poetry	必	3	3	二上	
ATA0041	台灣文化概論 Introduction to Taiwanese Culture	必	3	3	二上	
ATA0051	現代小說賞析與寫作 Modern Taiwanese Fiction	必	3	3	二下	
ATA0045	台灣文學史 History of Taiwan Literature	必	3	3	三上	
ATA0046	台語文學史 History of Taiwanese Literature	必	3	3	三下	
	合 計		40	40		

二、本系選修課程（共 40 學分）Department Elective Courses

「語言文學組」在（語言文化學群必選 29 學分）、（藝術文化學群及一般修養學群至少選修 11 學分）；「藝術文化組」在（藝術文化學群必選 29 學分）、（語言文化學群及一般修養學群至少選修 11 學分）。

（一）語言文學學群（29 學分）語言文學組必選

科目代碼	科目名稱	選 別	學 分	時 數	開課 年級	備註
ATA1023	電腦軟體應用與台語文書處理 Computer Software Application and Taiwanese Word Processing	選	2	2	一下	

ATA1040	漢語語音與音韻 Chinese Historical Phonetics and Phonology	選	2	2	二上	
ATA1057	台語漢字音與漢文選讀 Reading Form and Selected Readings of Classical Chinese in Taiwanese	選	3	3	二上	音韻文白異讀的辨別與中國及臺灣傳統漢文作品選讀（含文言成語、格言）、實際應用（漢語通用詞、機關名詞、人名等）
ATA1058	台灣民間文學概論 Introduction to Taiwanese Folklore	選	3	3	二下	
ATA1054	台灣語言文獻 Documentary Sources for Taiwanese Languages	選	3	3	二下	含漢語辭書運用
ATA1042	比較音韻學 Comparative Phonology	選	4	4	三全	閩南語、客語、華語、中古音韻比較與音韻轉移學習（含漢音音韻史）
ATA1043	比較語法學 Comparative Syntax	選	4	4	三全	閩南語、客語、華語構詞法、句法的比較，包括漢語語法的類型與演變
ATA1050	華台語文對譯 Mandarin-Taiwanese Translation	選	2	2	三下	
ATA1125	台語修辭學 Rhetoric of Taiwanese	選	2	2	四上	若教師能力所及，請加入客語修辭

ATA1045	字形與字源 Chinese Characters and Etymology	選	2	2	四上	漢字字形及閩客語本字
ATA1046	台語詞彙與語意 Lexicon and Semantics of Taiwanese	選	2	2	四下	台語的詞彙學與語義學，不含構詞法
合 計			29	29		

(二) 藝術文化學群 (共 29 學分)

科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級	備註
ATA1051	台灣傳統戲曲 Taiwanese Traditional Drama	選	4	4	一全	
ATA1053	台灣工藝入門 Introduction to Taiwanese Crafts	選	2	2	一下	
ATA1060	台語廣播實務 Taiwanese Radio Programming	選	2	2	二上	
ATA1024	網頁製作與臺語資料庫 Webpage Authoring and Taiwanese Database	選	2	2	二上	
ATA1061	台語新聞報導實務 Training of Taiwanese News Reporting	選	2	2	二下	
ATA1059	台灣民俗與信仰 Taiwan Folklores and Religions	選	3	3	二下	
ATA1031	客家文化 Hakka Culture	選	2	2	二下	
ATA1062	劇本賞析與寫作 Taiwanese Script Writing	選	2	2	三上	
ATA2102	台灣原住民族及其歷史 Taiwan Aborigines and Their History	選	2	2	三下	原住民族相關選修課程
ATA1052	台灣歌謠 Taiwanese Songs	選	2	2	三下	
ATA1119	台灣戲劇與電影 Taiwanese Drama and Movies	選	4	4	四全	

ATA1118	台灣鄉土教材編寫 Developing Taiwanese Culture Teaching Materials	選	2	2	四下	
	合 計		29	29		
(三) 一般修養學群						
科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級	備註
ATA1128	文學作品導讀 Introduction to Literature	選	4	4	一全	
ATA1127	客語會話 Hakka Conversation	選	2	2	一下	
ATA1003	台英語文對譯 Taiwanese-English Translation	選	4	4	二全	如教師能力所及也可以包括客家話
ATA4003	中級日語 Intermediate Japanese	選	4	4	二全	
ATA1129	台灣意象陶瓷工藝設計 Ceramics Design for Taiwan Image	選	3	3	三上	
ATA1055	布袋戲表演實務 Taiwan Puppet Performance Practice	選	2	2	二上	
ATA1056	歌仔戲表演實務 Taiwanese Opera Performance Practice	選	2	2	二下	
ATA4004	進階日語 Advanced Japanese	選	4	4	三全	
ATA1102	台灣古蹟文物 Historical Sites and Relics in Taiwan	選	2	2	三上	
ATA1116	台灣俗語 Taiwanese Proverbs	選	2	2	三上	
ATA1130	台灣意象漆器工藝設計 Lacquer Design for Taiwan Image	選	3	3	三下	

ATA1131	語料處理實務 Corpus Processing Practice	選	2	2	四上	
ATA1126	台灣原住民藝術 Arts of Taiwan Aborigines	選	2	2	四下	
ATA1106	台灣地名與地理 Taiwan Geography and Toponymy	選	2	2	四下	
	合 計		38	38		

◆台灣語文學系輔系課程架構表（101）◆

申請修讀本系為輔系之學生必須修畢本系所開專門課程二十學分（含）以上，學年課要修畢上、下學期，始得計算學分。

科目代碼	科目名稱	學分	時數	備註
ATA0001	語言學概論 Introduction to General Linguistics	4	4	
ATA0002	閩南語概論 Introduction to Minnan Linguistics	4	4	閩南語語言學入門理論
ATA0101	台灣史 History of Taiwan	4	4	
ATA0048	台語正音與會話 Training of Taiwanese Pronunciation and Conversation	3	3	
ATA0038	客語概論 Introduction to Hakka Linguistics	3	3	
ATA0049	現代散文賞析與寫作 Modern Prose Appreciation and Writing	3	3	
ATA0041	台灣文化概論 Introduction to Taiwanese Culture	3	3	
ATA0050	現代詩賞析與寫作 Modern Taiwanese Poetry	3	3	
ATA0051	現代小說賞析與寫作 Modern Taiwanese Fiction	3	3	
ATA0045	台灣文學史 History of Taiwan Literature	3	3	
ATA0046	台語文學史 History of Taiwanese Literature	3	3	

【附錄三】

中教大台語系第1-9屆學生考 tiâu 研究所 ê 情形

◆第1屆（2004年入學－2008年畢業）◆

姓名	學校所名	就讀	備註
王蒼雯	國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所語言組、國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所、國立新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所	國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所語言組	
劉穎欣	國立交通大學客家族群與文化研究所、國立中央大學客家語文研究所	國立交通大學客家族群與文化研究所	
羅玉芝	國立中央大學客家語文研究所		
葉家甫	國立花蓮教育大學鄉土文化學系碩士班		
朱香婷	國立臺北教育大學台灣文化研究所文學組		畢業
蔡幸紋	國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所、國立臺北教育大學台灣文化研究所文學組	國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所	畢業
蔡宜倪	國立臺北教育大學文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班		畢業
林吟儒	國立臺中教育大學諮商與應用心理學系碩士班		
鄭如意	臺灣科技大學數位學習語教育研究所		
陳怡君	國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所		畢業
張舜榮	亞洲大學		
謝承峰	淡江大學亞洲研究所東南亞研究組		

◆第2屆（2005年入學－2009年畢業）◆

姓名	學校所名	就讀	備註
游惠婷	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所台灣語言組		
蕭涵文	國立臺中教育大學永續觀光暨遊憩管理研究所		
林沛頤	國立臺北教育大學文教法律系碩士班		
林靖書	國立暨南大學東南亞研究所		
游淑如	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所台灣語言組		
鄭清鴻	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所台灣文學組		修語教系輔系
鄭家和	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所台灣文化組		
陳旻華	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所台灣語言組、國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所、中央大學客家語文研究所、新竹教育大學台灣語與語文教育研究所	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所台灣語言組	
謝伯鍵	國立中興大學國際政治研究所、國立中央大學法律與政府研究所、東海大學行政管理暨政策學系、國立中山大學政治學研究所碩士班、國立東華大學公共行政研究所碩士班（2010年）	國立中興大學國際政治研究所	
尤思又	清華大學語言學研究所	延畢	無去讀

◆第3屆（2006年入學－2010年畢業）◆

姓名	學校所名	就讀	備註
陳聖婷	高雄師範大學台灣文化及語言研究所、新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所	高雄師範大學台灣文化及語言研究所	2005入學

蕭詠瀚	臺灣師範大學教育心理與輔導學系碩士班、臺中教育大學諮商與應用心理學系碩士班		2005 入學
王一如	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所、國立新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所	2006 大 2 轉學生、台語系 kap 音樂系雙主修
吳紀謹	國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所		
賴沛禎	國立新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所		
施政宏	國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所		
康韶真	國立臺灣師範大學台灣文化及語言研究所、國立新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所	台灣師範大學台灣文化及語言研究所	
徐冬鳳	國立中央大學客家語文研究所		
鍾旻娟	國立高雄師範大學客家文化研究所、國立中央大學客家語文研究所	國立高雄師範大學客家文化研究所	
程煒絨	國立臺南大學台灣文化研究所、台北大學民俗藝術研究所	國立臺北大學民俗藝術研究所	
林靖涵	國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所		
黃于津	國立臺北教育大學台灣文化研究所、國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所		

◆第4屆（2007年入學－2011年畢業）◆

姓名	學校所名	就讀	備註
黃淑真	國立臺北教育大學台灣文化所文學組		
黃紹寧	國立臺北教育大學台灣文化所文學組		

吳馨如	國立成功大學台灣文學研究所		2006 入學
劉雨仙	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班、國立臺北教育大學台灣文化所	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班	
吳媽珉	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班		
楊佳慧	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班、國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班	
廖承萱	國立中正大學台灣文學所		
徐丞艾	國立高雄師範大學客家文化研究、國立中央大學客家語文研究所	國立中央大學客家語文研究所	
宋瑋倫	國立台灣藝術大學戲劇學系研究所		
林良憲	國立高雄師範大學台灣文化及語言研究所		
林妙秀	國立中正大學台灣文學研究所、國立彰化師範大學台灣文學研究所		

◆第 5 屆（2008 年入學－2012 年畢業）◆

姓名	學校所名	就讀	備註
李珊伶	國立中央大學客家語文研究所		
郭逸馨	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班		
楊偉誠	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班		
江鼎文	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班		
李駿杰	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班		
呂尚儒	國立成功大學台灣文學研究所、國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班	國立臺灣師範大學台灣語文學系碩士班	