

目錄

「被驕傲的灰燼窒息已久的愛」－論杜蘭朵在音樂史上的定位 黃善聖	1
邊際發聲－卑南族知本（Katipol）部落的傳統藝術秩序與空間 林建成	35
藝術與人權的互動發展——以陳武鎮人權繪畫創作為例 蘇振明	63
賽德克與太魯閣族群曲調與歌詞之研究 余錦福	93

