

不小得，誰在呼吸？

演出單位：國立臺東大學美術產業學系

參與演出人員：物件美學實踐課程全體師生

時間：2017 年 6 月 4 日(日)早上 10:00~11:30

地點：40-42 號日式宿舍(台東市中山路 154 巷 40、42 號)

國立臺東大學美術產業學系學生將於 106 年 6 月 4 日，於臺東「40-42 號日式宿舍」進行「物件美學課程期末展演」，演出形式多元，包含：物件、偶、真人、光影、聲音劇場等。同學巧妙結合裡外空間進行創作。像是：由王婷、盧詩婷、余品秀同學共同創作「尸意」，內容透過呈現下雨聲的變化及水中魚兒的反應做出有趣的意象，試圖以反問的方式引導觀眾靜謐的思索劇中「尸意」；而王薪媛、侯宓薇同學以紙鶴為主題，紙鶴代表著思念與祝福，希望透過主角摺紙鶴的過程顯示對於某些人事物的思念與祝福；主題「你是，誰？」，梁嘉芳、楊尹彤同學透過偶一生所遇見的物件，並藉著觀眾與偶的互動，進而去探討隱含在物件中的意義；「家，劇。」由吳佳藝、陳婉伶、沈育瑄同學從老宿舍做為發想，想像著身為日劇時代下的傢俱，會看見什麼事正在發生呢？希望透過演出讓觀者穿越時空一同感受老屋的故事；「打瞌睡」，謝宜潔、張佩玲、江孟綦同學，從牆外演出，觀眾則在房屋內透過小小的洞觀賞，想像著當年住老屋的孩子，在玩累過後是否會坐在樹下打瞌睡做白日夢呢？

老宿舍位於臺東女中附近，是日本殖民時期老師的宿舍，至今已有許多藝文相關活動在此展覽、演出。由於之前臺東對於台灣較為偏遠，所以時常被遺忘，但當地里長仍積極地保留與宣傳在地文化，未來也希望能有更多的展覽活動，甚至帶動觀光，現已有影視導演預計將會來此進行電影的拍攝。而這次由臺東大學學生所進行的展演，展出主題「不小得」，蘊含著希望透過學生在小小空間的展出，可以讓觀眾、演出者皆能從中獲得不小的收穫、回饋的意涵。海報的設計以充滿童趣的畫面，藉由小朋友的好奇心及想翻牆而入老宿舍的舉動，展現出老房子與人活潑的一面，體現此次的演出希望「讓觀眾從不曉得老房子，到能與台東大學學生們一同跟老房子互動，感受它的呼吸、生命。」的目的。

此次展演指導老師卓淑敏表示為配合場域空間，經過全班討論，展演將分成三場次進行，共有 10 個小戲，每個場次安排 3-4 個小戲，每個小戲演出長度 5 分鐘，結束後由小隊輔引導同學到下一個空間，這個演出，很迷你、很細緻、很有意思，我們沉浸其中，就像是穿梭在老房子裡的精靈。所有同學為了這次的演出，都花費了心思，整合這一整個學期所學，包含石佩玉老師指導工作坊和曾彥婷老師的講座，相信都給予同學們很大的啟發，此次的展演對於同學們而言，不單單只是期末成果的展現，更是將所學與社區交流的重要實踐，歡迎大家於 6 月 4 日早上一起來欣賞演出。報名方式，敬請先上網填寫表單。

(表單網址：

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfEr5i3pP6WgobcJNkT-bJFsFoJ6NqXhlsjx_7hGFRAAlre9g/viewform?fbzx=-8663016024608408000)