

105 學年度國立臺東大學音樂學系 大學個人申請考試面試流程表

◎面試日期：105 年 4 月 16 日（星期六）

◎報到時間：**[上午場] 8：30~8：50；[下午場] 12：20~12：50**

◎報到地點：

【A 組】知本校區 人文學院 四樓 音樂系專科教室 1

【B 組】知本校區 人文學院 四樓 音樂系專科教室 2

◎面試地點：

【A 組】知本校區 人文學院 四樓 音樂系專科教室 3

【B 組】知本校區 人文學院 四樓 音樂系合奏合唱教室

◎面試時間表：

時間	內容	面試順序
08:30~08:50	上午場報到與面試程序說明	
09:00~12:00	面試	【A 組】：1~24 號 【B 組】：1~23 號
12:20~12:50	下午場報到與面試程序說明	
13:00~	面試	【A 組】：25~43 號 【B 組】：24~45 號

◎面試流程：

一、請考生提早於面試前 20 分鐘內準時報到，報到後請勿隨意離開，請在休息區等候試務工作人員引導進入面試會場。

二、面試內容(共計 10 分鐘)：

1. 一般生：

(1)自我介紹 2~3 分鐘

(2)面試教授提問，無須演奏主修樂器

2. 原住民考生：

(1)依個人專長自選獨唱(奏)一首(樂曲、樂器種類不拘，一律背譜，若需伴奏，由考生自行安排)

(2)口試

三、報到時，請將(1)第二階段面試通知單、(2)身分證，交給工作人員以核對身份。

四、考生依序逐一進入面試會場，每人 10 分鐘，如有考生未報到者，入場次序依次遞補。請考生提前到場等待，並預留充裕往返時間。

面試時間		【A組】地點：音樂系專科教室3		
上午場 09:00～	順序	姓名	主修科目	
	1	何○民	長笛	
	2	謝○蘋	長笛	
	3	梁○芸	長笛	
	4	呂○評	長笛	
	5	王○宇	長笛	
	6	馬○元	長笛	
	7	吳○嵐	長笛	
	8	江○樺	長笛	
	9	邱 ○	長笛	
	10	莊○萱	長笛	
	11	詹○凌	聲樂	
	12	張 ○	聲樂	
	13	沈○廷	聲樂	
	14	吳 ○	聲樂	
	15	翁○琴	聲樂	
	16	絲樂柏·○○○○依	聲樂	
	17	劉○廷	擊樂	
	18	羅○良	擊樂	
	19	林 ○	擊樂	
	20	張○慶	擊樂	
	21	陳○羽	擊樂	
	22	馮○賢	擊樂	
	23	曾○詡	擊樂	
	24	劉○漩	擊樂	
下午場 13:00～	25	金○慧	原住民生	
	26	紫○○○若	原住民生	
	27	劉○○碩	原住民生	
	28	徐○寧	原住民生	
	29	王○慈	原住民生	
	30	游○渝	原住民生	
	31	林 ○	原住民生	
	32	阮○慧	原住民生	
	33	吳○源	原住民生	
	34	陳○華	原住民生	
	35	潘○彤	原住民生	
	36	林○羿	原住民生	
	37	金○琄	原住民生	
	38	羅○瑤	原住民生	
	39	梁○真	原住民生	
	40	林○燕	原住民生	
	41	戴 ○	原住民生	
	42	莊○崴	原住民生	
	43	胡○惠	原住民生	

【B組】地點：合奏合唱教室		
順序	姓名	主修科目
1	謝○凌	鋼琴
2	施○薇	鋼琴
3	劉○寧	鋼琴
4	許○瑜	鋼琴
5	楊○諭	鋼琴
6	羅○真	鋼琴
7	周○涵	鋼琴
8	陳○田	鋼琴
9	姜○瑄	鋼琴
10	鄭○歆	鋼琴
11	鄭○容	鋼琴
12	楊○蓉	古典吉他
13	陳○宏	古典吉他
14	江○寧	古典吉他
15	劉○呈	古典吉他
16	謝○勳	小提琴
17	鄭○翔	小提琴
18	王○展	小提琴
19	何○芸	小提琴
20	劉○嘉	小提琴
21	王○婷	中提琴
22	劉○言	大提琴
23	卓○伶	大提琴
24	賴○禎	理論作曲
25	陳○愷	理論作曲
26	謝○仁	理論作曲
27	蔡○芳	低音提琴
28	吳○瑜	低音提琴
29	龐○智	低音提琴
30	林○璇	單簧管
31	羅○語	單簧管
32	謝○艾	單簧管
33	施○甯	單簧管
34	張○琳	單簧管
35	譚○婷	單簧管
36	張○瑄	雙簧管
37	隋○萱	薩克斯管
38	楊○邦	薩克斯管
39	黃○萱	薩克斯管
40	張○柔	古典吉他
41	鄭○方	法國號
42	游○儒	法國號
43	劉○羽	小號
44	王○婷	小號
45	呂○霆	小號