

國立臺東大學一〇五學年度 第一學期 教學大綱

一、科目名稱: 環境藝術行動與實踐

二、授課班級: 人文共選一

三、任課教師

	E-Mail	連絡電話	分機
張溥騰	proton@nttu.edu.tw	089-318855	5708
卓淑敏	smcho@nttu.edu.tw		

四、Office Hours

張溥騰	星期三 下午 01:10~下午 03:00 星期四 上午 10:10~下午 12:00
卓淑敏	星期三 上午 08:10~上午 10:00 星期四 上午 08:10~上午 10:00

五、TA

六、教學目標

- 1.以環境藝術的行動與實踐為主旨，並詮釋環境與藝術之間衍生的各種問題。
- 2.由環境藝術的製作、審美、實踐、教育等面向切入，強調實用性藝術裝置的在地藝術風格表現；並闡釋自然景觀、生態美感、社區總體營造以及美學教育等，在環境藝術中的重要性。
- 3.以敬意、珍惜之心，俯身親近土地、自然與傳統，用心尋找、學習與營造，以回應先民與後代，並且以台東大學作為基地散發實踐的能量。

七、進度安排

周次	上課日期	課程主題與內容
1	9/11(日)	課程內容與進度說明

		地景計畫實踐現地藝術創作：整地、植栽規劃與實作 食材的認識與料理
2	9/11(日)	課程內容與進度說明 地景計畫實踐現地藝術創作：整地、植栽規劃與實作 食材的認識與料理
3	9/24 (六)	鹿野區役場校外參訪與實作
4	9/24 (六)	鹿野區役場校外參訪與實作
5	9/25 (日)	麵包窯製作 器具、設備製作 食材的認識與料理
6	9/25 (日)	麵包窯製作 器具、設備製作 食材的認識與料理
7	10/15 (六)	麵包窯製作 器具、設備製作 食材的認識與料理
8	10/15 (六)	麵包窯製作 器具、設備製作 食材的認識與料理
9	10/16 (日)	麵包窯製作 地景計畫實踐現地藝術創作：景觀規劃與實作 食材的認識與料理
10	10/16(日)	麵包窯製作 地景計畫實踐現地藝術創作：景觀規劃與實作 食材的認識與料理
11	11/5 (六)	麵包窯製作 食材的認識與料理
12	11/5 (六)	麵包窯製作 食材的認識與料理
13	11/6(日)	麵包窯製作 地景計畫實踐現地藝術創作：景觀規劃與實作 食材的認識與料理
14	11/6(日)	麵包窯製作 地景計畫實踐現地藝術創作：景觀規劃與實作 食材的認識與料理
15	12/3 (六)	麵包窯製作 使用管理辦法的研擬與建立 食材的認識與料理
16	12/3 (六)	麵包窯製作 使用管理辦法的研擬與建立 食材的認識與料理
17	12/17 (六)	期末成現：2016 洞動環境藝術節

		反思、回饋、慶賀
18	12/17 (六)	期末成現：2016 洞動環境藝術節 反思、回饋、慶賀

八、課程進行方式

1. 講授、採訪、踏查、討論、展演、分組報告、工作坊、實務操作等。
2. 上課時間為星期六、日，每次上課時間為 9:00-12:00，13:00-16:00，共計 6 小時。
3. 9/24 上課地點在龍田村，會安排交通車前往，進行校外參訪與實作。
4. 本學期將安排兩場「社區環境藝術實踐工作坊」，請修課同學務必參與工作坊乙次，二選一。參與工作坊，依照實際參與時數，將由主辦單位提供「校外服務學習證明」。
5. 10/3(一)班周會時間，邀請東華大學藝術與設計系田名璋老師分享"角落藝術節策展經驗談"講座。請修課同學務必參加。
6. 期末呈現以環境藝術節的方式呈現，將於期初第一周於課堂詳細說明。

九、評量方法

	項目	加權(%)
1	課程學習態度	20
2	課程貢獻度	30
3	期末展演與報告	50

十、網路學園網址

十一、進一步閱讀之書目

1. 菲利普·林伯里，伊莎貝爾·歐克夏，《壞農業：廉價肉品背後的恐怖真相》。台北：如果出版，2015。
2. 戴芙妮·米勒，《好農業，是最好的醫生：一位醫生關於土地、永續農場與醫療的現場觀察筆記》。台北：時報出版，2015。
3. 吳瑪俐等/譯，《量繪形貌：新類型公共藝術》。台北：遠流出版。2004。
4. 周靈芝，《生態永續的藝術想像和實踐》。台北：南方家園，2012。
5. 陳冠華，《走進內壢裡：以合作取代介入的社區藝術行動》。台北：田園城市，2014。

十二、特別要求

- 1.第一堂 9/11(日)無法到課的同學，一律無法修習本課程。
- 2.尊重每個場域的人事物，觀察、紀錄、維護。
- 3.空間、器材設備；維持清潔、井然有序。
- 4.敬天愛人：自主學習、團隊合作，取法自然。
- 5.請假請依照學校規定，整日上課共計 6 小時，上課請準時出席，無故曠課一次扣總成績 10 分，遲到、早退扣總成績 3 分，請假依學校規定辦理。

※ 為落實友善校園人權環境之教學中立精神，請尊重多元宗教信仰、族群、性別及政治立場。

※ 為尊重智慧財產權，請勿非法影印教科書或下載受智慧財產權保護之軟體、電影或 MP3 等資料，以免觸法！