



偶來陪你玩遊戲

2018

兒童文學研究所
夏日學校
「大人版」



活動內容

1 偶戲面面觀

偶戲入門教學講座。以深入淺出的形式，介紹東西不同的戲偶形式與偶戲美學。同時也會介紹國內優秀的演出團體，以及相關的教學資源。

2 偶戲好好看

將帶來兩段精彩的表演。第一段「示範演出」，將藉由生動活潑的互動，介紹不同形式的戲偶特色，以及有趣的操作方法。最後一日，將由專業演員搭配現場樂手，演出無語言的偶戲小品《我心底仍開著的那朵花》讓學員實際感受偶戲演出現場的魅力。

3 偶來動一動

藉由劇場遊戲與操偶練習，體驗偶戲表演的事前練習與暖身活動。

4 動手做做偶

將介紹三種不同形式，且適合指導學生操作的DIY偶戲形式。同時也會引導學員用自己做出的戲偶，實際操作，並且進行創作嘗試。

5 創作練習

由學員的創意與生命經驗出發，以分組團隊合作，將天馬行空的創意，濃縮成美妙的偶戲片段。

玩偶，是每個人從搖籃開始的第一個朋友。偶戲，用故事和想像力搭起和孩子溝通的橋樑。透過遊戲、扮演、勞作，喚醒身體裡的小小孩，把活潑生動的偶戲劇場，帶回教室和客廳，完成師生和親子同樂的美好時光！

講師介紹



林孟瑩

大資，臺灣大學戲劇系劇本創作碩士，現就讀臺東大學兒童文學研究所博士班。從事劇場與影視編導，曾任「無獨有偶劇團」團長。舞臺劇編導作品十餘部，各類文學創作曾獲臺北文學獎、香港青年文學獎、全國學生文學獎、臺大文學獎等，著作有《美村路上》等四種。編劇代表作品：動見劇團《野良犬之家》（臺北文學獎首獎）、無獨有偶劇團《小潔的魔法時光蛋》（臺北兒童節首獎）、中視情境喜劇《原來1家人》等。



周浚鵬

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系。有時唱歌、有時跳舞、有時踢踢踏踏的劇場工作者。現為跨界踢踏舞團—書讀 In Tap 團員。從事舞台劇演出以來，演過將近30種動物。曾和無獨有偶工作室劇團、阮劇團、紙風車劇團、如果兒童劇團等合作演出，並被日本小劇場名導演山兒祥選為台版《馬克白》主角。兒童劇導演作品有：信誼幼兒文學獎劇場《劍獅出巡》、小星星劇團《知識妙妙風》、無獨有偶《驚喜box》等。

活動時間

2018年7月16日(一)至
7月19日(四) 11:30，共三天半。

報名資訊

原價5,000元，2018年5月6日(日)午夜12:00前報名
並完成匯款享早鳥優惠價4,000元
(費用已含課程、午餐、保險、材料)

即日起開始報名，5月20日(日)止。
一律採線上報名，報名網址 <http://bit.ly/2qIKJ11>

招生對象

15歲以上皆歡迎參加
招生名額30人

國立臺東大學兒童文學研究所
950 臺東市大學路二段369號
TEL: 089-517660 王小姐



兒童讀物研究中心
國立臺東大學
兒童文學研究所

7/19 將有一場由講師林孟瑩帶來的小品展演《我心底仍開著的那朵花》
並與「夏日學校-兒童版」學員共同舉辦成果交流與分享囉！