

# 朝陽科技大學人文暨社會學院傳播藝術系

## 「2016 影視劇本創作實務研討會」議程表

日期：2016 年 4 月 11 日（星期一）

地點：禮堂

| 議題                                    | 時間         |             | 議程                    | 與談人                                   | 主持人                            |
|---------------------------------------|------------|-------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 場次一<br><br>台韓影視大師劇本<br><br>論壇:什麼才是好劇本 | 9:15~9:30  | 15 分鐘       | 簽到                    |                                       |                                |
|                                       | 9:30~9:35  | 5 分鐘        | 開幕                    |                                       | 林有慶<br>老師                      |
|                                       | 9:35~9:45  | 10 分鐘       | 致詞、介紹與談人及與會貴賓         |                                       | 郭昭蘭<br>系主任                     |
|                                       | 9:45~12:00 | 20 分鐘       | 優良劇本的條件               | 易智言<br>簡士耕<br>侯季然<br>金文性(韓)<br>金惠苑(韓) | 朱俊仰<br>老師<br>林有慶<br>老師<br>(翻譯) |
|                                       |            | 20 分鐘       | 台灣與韓國政府劇本輔導金評審標準為何    |                                       |                                |
|                                       |            | 30 分鐘       | 如何選擇劇本的題材？如何將題材發展成腳本？ |                                       |                                |
|                                       |            | 20 分鐘       | 分享一個寫作劇本的經驗           |                                       |                                |
|                                       |            | 20 分鐘       | 給有志成為劇本工作者學生的建議       |                                       |                                |
|                                       |            | 25 分鐘       | 意見交流                  |                                       |                                |
|                                       |            | 12:00~13:30 | 90 分鐘                 | 午餐                                    |                                |

# 朝陽科技大學人文暨社會學院傳播藝術系

## 「2016 影視劇本創作實務研討會」議程表

日期：2016 年 4 月 11 日（星期一）

地點：D201-204

| 議題                 | 時間          |       | 議程             | 主講人              | 主持人   |
|--------------------|-------------|-------|----------------|------------------|-------|
| 場次二<br><br>編劇實務工作坊 | 13:30~15:45 | 135 分 | 四小組分別與大師進行編劇實作 | 易智言              | 陳美合老師 |
|                    |             |       |                | 簡士耕              |       |
|                    |             |       |                | 侯季然              |       |
|                    |             |       |                | 金文性(韓)<br>金惠苑(韓) |       |
|                    | 15:45~16:00 | 15 分鐘 | 茶敘             |                  |       |
|                    | 16:00~16:40 | 40 分  | 四小組分別分享編劇實作心得  |                  |       |

# 朝陽科技大學人文暨社會學院傳播藝術系

## 「2016 影視劇本創作實務研討會」議程表

日期：2016 年 4 月 12 日（星期二）

地點：禮堂

| 議題                         | 時間         |       | 議程            | 主講人    | 主持人                            |
|----------------------------|------------|-------|---------------|--------|--------------------------------|
| 場次三<br><br>劇本創作與劇本人<br>才培育 | 9:15~9:30  | 15 分鐘 | 簽到            |        |                                |
|                            | 9:30~9:40  | 10 分鐘 | 致詞、介紹主講人及與會貴賓 |        | 郭昭蘭<br>系主任                     |
|                            | 9:40~12:00 | 40 分鐘 | 韓國影視劇本創作教育    | 金文性(韓) | 朱俊仰<br>老師<br>林有慶<br>老師<br>(翻譯) |
|                            |            | 40 分鐘 | 韓國影視劇本開發輔導政策  | 金惠苑(韓) |                                |
|                            |            | 40 分鐘 | 編劇的自我修為       | 黃世鳴    |                                |
|                            |            | 20 分鐘 | 意見交流          |        |                                |
|                            | 12:00      |       | 閉幕            |        |                                |