

目錄

原住民運動與環境運動的匯流：以臺東新園抗議養雞場運動為例 // 林靖修.....	1
手工藝知識與技術的意義與價值——以苑裡藺草編織的「物質特性」 為例 // 陳怡方.....	29
西潮情境下花鳥畫創作的兩個面向——以北京畫家王雪濤和臺灣 畫家林永發的作品為例 // 劉北一.....	67
寂靜的抵抗：當代臺東市區的都市開發與地方回應 // 蔡念儒.....	103
法身無相——論篆刻佛像印 // 簡英智.....	151