

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：

執行期間： 年 月 日～ 月 日

# 國立臺東大學高教深耕計畫

## 課程類 執行成果報告書

**注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫**

計畫策略名稱	<input type="checkbox"/> 指標一、推動創新創業跨域實作 <input type="checkbox"/> 指標二、翻轉多元教育新思考 <input type="checkbox"/> 指標三、深化學生潛在培力 <input type="checkbox"/> 指標四、學以實用深耕在地發展 <input type="checkbox"/> 指標五、落實跨域多元人才培育		
開課學期	109 學期	開課系所(中心)	公共與文化事務學系南島文化碩士班
開課時間	星期三下午兩點到五點	開課地點	人文學院南島文化碩士班
課程類別	統整性、在地鏈結、創新創業		
課程名稱	感官民族誌		
開課教師姓名	林靖修		
業師協同教學	無		
學分數	3	修課人數	男：4 人、女：6 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) 辦 <input type="checkbox"/> 其他： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 完成兩則 podcast 廣播節目</li> <li>● 舉辦一場聲音地景工作坊</li> <li>● 協助四位授課同學成功投稿 2021 年台灣人類學與民族學學會年會論文，</li> </ul>		
<b>課程成果量化成效</b> (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	
1.課程產出教材、教案、評量數	1	2.專案報告數	
3.競賽參賽數/或獎數		4.大專生科技部計畫申請數/通過數	

5.學生參與展演活動人數		6.學生期刊論文投稿數/發表數	
7.產學合作共創案件數		8.學生研討會論文投稿數/發表數	4
9.專業證照報考人次/通過數		10.課程結合在地需求教案、活動數	
11.學生赴產業實習率		12.課程學生成績平均分數	8 8
13.簽訂實習場域數		14.其他_____	

#### 執行重點(請依【課程類別】內容進行說明)

\*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

- 本課程為感官民族誌的碩士班課程。
- 執行重點在於培養碩士班同學能將學術研究轉化成可具有操作性的公共媒體節目
- 讓學生學會使用現代錄音、混音工具，培養學生專業能力，製作廣播節目。
- 

#### 具體作法(請依【課程類別】內容進行說明)

\*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

1. 老師製作課程講義，引介感官民族誌的理論
2. 辦理聲音地景工作坊，讓學生學習如何使用錄音設備錄製聲音
3. 辦理混音錄音工程工作坊，讓學生學習如何使用混音設備和廣播製作設備與流程
4. 辦理校外參訪
5. 學生以三人為一小組的方式合作完成聲音地景為主題的 podcast 數位廣播節目
6. 由於是碩士班課程，所以也提供學生期末報告是繳交學術論文

#### 學生學習成效評估方式

\*依據學生核心能力規劃合適的課程，並訂定學習成效標準與認知(能力)層次，結合多元的評量方式，檢核學生的能力表現(評估方式請點選簡報連結說明)

專題報告評量尺規

項目	優	佳	普通	不佳	得分
問題分析能力					
專業知識					
資料蒐集分析					
書面報告能力					
作品表達清晰度					

#### 執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

\*請針對課程學生學習狀況、學生學習滿意度、質量化成果等進行說明，內容字數無限制，教師可自由發揮(可提供畫面或影片補助說明)。

本課程學生的學習狀況非常良好，因為是碩士班課程學生在課堂上都有充分的討論，他們也有所準備，學

生喜歡課程、認真上課、下課學習、將所學習的貢獻在下次上課的討論，正向循環使得這門課的教學和課堂討論的品質相當的高。

本課程獲得 4.88 分的課堂滿意成績。

本課程也成功輔導學生完成兩則 podcast 聲音地景廣播節目，節目的連結如下：

<https://open.spotify.com/episode/3J42dEDboH5ofOCzBUck7b?fbclid=IwAR0N64ezZHnVWDoIuDMxuu2lONUi3IH3PRrYStpUuzF9UPU071LEeVBvG2E>

[https://podcasts.apple.com/podcast/1575193115?fbclid=IwAR0C\\_SBYZVqlMrU4aWBNl83KSD4ViGcdw1dSRBnbOxLsaSyKe14gF1Fzx2M](https://podcasts.apple.com/podcast/1575193115?fbclid=IwAR0C_SBYZVqlMrU4aWBNl83KSD4ViGcdw1dSRBnbOxLsaSyKe14gF1Fzx2M)

一則同學作品被收錄在「自然筆記」教育廣播電台的節目中，並接受專訪

[https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4e9c5fd8a01e2df006b/60dac972b8b7590008003941?fbclid=IwAR3Fsk3CsodcRUWGsrZelwxkyr24kvP\\_r4eW\\_2tK6mPtg9zhKpIm9gvFrCk](https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4e9c5fd8a01e2df006b/60dac972b8b7590008003941?fbclid=IwAR3Fsk3CsodcRUWGsrZelwxkyr24kvP_r4eW_2tK6mPtg9zhKpIm9gvFrCk)

有四篇學術論文被台灣人類學與民族學學會錄取，將於 2021 年年會發表

#### 執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

\*請針對課程執行成果提出自評與建議。

本人認為本次課程在高教深耕協助經費購買錄音與錄製廣播節目器材的協助下，讓學生在有良好的設備的輔助下有很好的學習和學術產出。

唯一的遺憾是因為疫情而中斷了最後一個月的實體授課。

另外，由於修課同學踴躍，一班十人的碩士班課程的討論時間被壓縮。

#### 重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

\*請針對課程執行之「特殊成果」、「重大亮點成果」提出說明。

本課程也成功輔導學生完成兩則 podcast 聲音地景廣播節目，節目的連結如下：

<https://open.spotify.com/episode/3J42dEDboH5ofOCzBUck7b?fbclid=IwAR0N64ezZHnVWDoIuDMxuu2lONUi3IH3PRrYStpUuzF9UPU071LEeVBvG2E>

[https://podcasts.apple.com/podcast/1575193115?fbclid=IwAR0C\\_SBYZVqlMrU4aWBNl83KSD4ViGcdw1dSRBnbOxLsaSyKe14gF1Fzx2M](https://podcasts.apple.com/podcast/1575193115?fbclid=IwAR0C_SBYZVqlMrU4aWBNl83KSD4ViGcdw1dSRBnbOxLsaSyKe14gF1Fzx2M)

一則同學作品被收錄在「自然筆記」教育廣播電台的節目中，並接受專訪

[https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4e9c5fd8a01e2df006b/60dac972b8b7590008003941?fbclid=IwAR3Fsk3CsodcRUWGsrZelwxkyr24kvP\\_r4eW\\_2tK6mPtg9zhKpIm9gvFrCk](https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4e9c5fd8a01e2df006b/60dac972b8b7590008003941?fbclid=IwAR3Fsk3CsodcRUWGsrZelwxkyr24kvP_r4eW_2tK6mPtg9zhKpIm9gvFrCk)

有四篇學術論文被台灣人類學與民族學學會錄取，將於 2021 年年會發表

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共 5 份，有效問卷共 5 份，數據資料整理如下：

二、問卷分析結果(以統計人數填寫)：滿意度調查

(紅字請依照 課程/活動 名稱及內容 進行調整)	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
1.我對本課程採用 <b>感官民族誌</b> 的進行方式感到滿意	4	1			
2. <b>感官民族誌</b> 的學習方法可以激發我的學習意願	3	2			
3. <b>感官民族誌</b> 教材對我的學習有幫助	4	1			
4.從 <b>感官民族誌</b> 的教學法中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論	3		2		
5.與傳統教學方式相比，我認為 <b>感官民族誌</b> 的教學方法更能提高我的學習成效	4	1			
<b>A. 課程/活動的規劃</b>					
6. <b>感官民族誌</b> 的內容規劃得宜。	3	2			
7. <b>感官民族誌</b> 的時間安排適當。	3	1			
8. <b>感官民族誌</b> 讓我對學習 <b>人類學</b> 有正面的幫助。	5				
9. <b>感官民族誌</b> 讓我 <b>人類學</b> 的相關知識有提升。	5				
<b>B. 講師的授課</b>					
10. 講師的授課內容充實豐富。	5				
11. 講師的表達清晰易於了解。	5				
12. 整體而言，講師整體授課歷程符合您對此 <b>感官民族誌</b> 的期許。	4	1			
<b>C. 其他</b>					
13. 整體而言，您對本活動的滿意度為何？	4	1			
14. 參與此次講座後，您認為可以增進哪一部分的素養與能力【請複選】？					
<input type="checkbox"/> 能引用多元資料來源					
<input type="checkbox"/> 能反思生命存在價值					
<input type="checkbox"/> 能力行社會服務與關懷					
<input type="checkbox"/> 能具有同理心與利他心					
<input type="checkbox"/> 能了解專業領域的基本原理					
<input checked="" type="checkbox"/> 能運用多元的學習方法，啟發自我思考					
<input type="checkbox"/> 能具有學習熱忱，並願意投入時間與精力學習					
<input checked="" type="checkbox"/> 能從不同角度思考問題，並發揮個人的創意與特色，尋求最適合的解決方案					
15. 未來舉辦本系列活動，您是否會推薦其他人參與？					
<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，因為： 5/5					

課程照片(2~6 張即可)



學生錄製聲音地景節目的現場



學生製作 podcast 節目



課程照片

課程照片



學生學習混音設備		請簡述照片內容	
課程經費使用情形			
業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
		高敏度麥克風套組	15800 元
		專業級耳機監聽組合	17700 元
		混錄音工作檯組	44700 元

★其他佐證資料(請課程規劃繳交，例如：課程教材影片網址、學生證照掃描、新聞報導網址...等)

本課程也成功輔導學生完成兩則 podcast 聲音地景廣播節目，節目的連結如下：

<https://open.spotify.com/episode/3J42dEDboH5ofOCzBUck7b?fbclid=IwAR0N64ezZHnVWDoIuDMxuu2lONUi3IH3PRrYStpUuzF9UPU071LEeVBvG2E>

[https://podcasts.apple.com/podcast/1575193115?fbclid=IwAR0C\\_SBYZVqlMrU4aWBNl83KSD4ViGcdw1dSRBnbOxLsaSyKe14gF1Fzx2M](https://podcasts.apple.com/podcast/1575193115?fbclid=IwAR0C_SBYZVqlMrU4aWBNl83KSD4ViGcdw1dSRBnbOxLsaSyKe14gF1Fzx2M)

一則同學作品被收錄在「自然筆記」教育廣播電台的節目中，並接受專訪

[https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4e9c5fd8a01e2df006b/60dac972b8b7590008003941?fbclid=IwAR3Fsk3CsodcRUWGsrZe1wxkyr24kvP\\_r4eW\\_2tK6mPtg9zhKpIm9gvFrCk](https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4e9c5fd8a01e2df006b/60dac972b8b7590008003941?fbclid=IwAR3Fsk3CsodcRUWGsrZe1wxkyr24kvP_r4eW_2tK6mPtg9zhKpIm9gvFrCk)

有四篇學術論文被台灣人類學與民族學學會錄取，將於 2021 年年會發表

[http://www.taiwananthro.org.tw/annual\\_meeting/annual\\_01/current](http://www.taiwananthro.org.tw/annual_meeting/annual_01/current)