

“偶”來陪你玩遊“戲”

玩偶，是每個人從搖籃開始的第一個朋友

偶戲，用故事和想像力搭起和孩子溝通的橋樑

透過遊戲、扮演、勞作，喚醒身體裡的小小孩

把活潑生動的偶戲劇場，帶回教室和客廳

完成師生和親子同樂的美好時光！

｜活動內容｜

1.【偶戲面面觀】

偶戲入門教學講座。以深入淺出的形式，介紹東西方不同的戲偶形式與偶戲美學。同時也會介紹國內優秀的演出團體，以及相關的教學資源。

2.【偶戲好好看】

將帶來兩段精彩的表演。第一段「示範演出」，將藉由生動活潑的互動，介紹不同形式的戲偶特色，以及有趣的操作方法。最後一日，將由專業演員搭配現場樂手，演出無語言的偶戲小品《我心底仍開著的那朵花》讓學員實際感受偶戲演出現場的魅力。

3.【偶來動一動】

藉由劇場遊戲與操偶練習，體驗偶戲表演的事前練習與暖身活動。

4.【動手做做偶】

將介紹三種不同形式，且適合指導學生操作的 DIY 偶戲形式。同時也會引導學員用自己做出的戲偶，實際操作，並且進行創作嘗試。

5.【創作練習】

由學員的創意與生命經驗出發，以分組團隊合作，將天馬行空的創意，濃縮成美妙的偶戲片段。

｜活動時間｜ 2018 年 7 月 16 日(週一)至 7 月 19 日(週四)11:30，共三天半。

｜活動地點｜ 國立臺東大學人文學院四樓 兒童讀物研究中心
(950 臺東縣臺東市大學路二段 369 號)

｜招生對象｜ 15 歲以上皆歡迎參加

報名資訊

費用：原價 5,000 元，2018 年 5 月 6 日(週日)午夜 12:00 前報名並完成匯款享早鳥優惠價 4,000 元。

(費用已含課程、午餐、保險、材料：DIY 戲偶材料包)

即日起開始報名，5 月 20 日(週日)止。招生名額 30 人。



報名方式

一律採線上報名，報名網址：<http://bit.ly/2qIUqF>

名額有限，填寫報名表後 24 小時內將收到匯款通知信，請於 2 天內完成繳費並回傳匯款資訊，始完成報名。報名繳費後恕不退費。

課程表

日期 時間	7/16 (一)	7/17 (二)	7/18 (三)	7/19 (四)
9:00-12:00	09:00-09:30 報到	9:00-10:00 【偶戲好好看】 偶戲示範演出	9:00-12:00 【偶來動一動】 物件好好玩 + 【創作練習】 空間創造	9:00-11:00 【偶戲好好看】 小品展演 《我心底仍開著的那 朵花》 + 作品分享會
	09:30-10:00 始業式			11:00-11:30 結業式
	10:00-11:00 【偶戲面面觀】 講 座	10:00-12:00 【動手做做偶】 開口雙棒偶 DIY		
	11:00-12:00 【動手做做偶】 執頭偶 DIY			
12:00-14:00	午餐、休息時間			11:30~賦歸
14:00-17:00	14:00-17:00 【偶來動一動】 劇場暖身遊戲 + 報紙魔術師	14:00-17:00 【創作練習】 偶戲故事繪	14:00-17:00 【創作練習】 發展與排練	

*7/19 將有一場由講師林孟寰帶來的小品展演《我心底仍開著的那朵花》；並與「夏日學校-兒童版」學員共同舉辦成果交流與分享喔！

｜講師介紹｜

-林孟寰

大資，臺灣大學戲劇學系劇本創作碩士，曾任無獨有偶工作室劇團團長。歷年創作曾獲香港青年文學獎、臺北文學獎、臺北兒童藝術節劇本獎等。舞臺編劇作品有《野良犬之家》等二十餘種，以及電視劇《原來 1 家人》與《通靈少女》（入圍 2017 金鐘獎迷你劇集編劇）等。

近期創作：2018 阮劇團×流山兒☆事務所《嫁妝一牛車》編劇。2018 楊景翔演劇團《地球自衛隊》編劇。2017 亞戲亞《TRANS 恍惚》導演

-周浚鵬

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系。有時唱歌、有時跳舞、有時踢踢踏踏的劇場工作者。現為跨界踢踏舞團—音踏 In Tap 團員。從事舞臺劇演出以來，演過將近 30 種動物。曾和無獨有偶工作室劇團、阮劇團、紙風車劇團、如果兒童劇團等合作演出，並被日本小劇場名導演流山兒祥選為臺版《馬克白》主角。兒童劇導演作品有：信誼幼兒文學獎劇場《劍獅出巡》、小星星劇團《知識妙妙國》、無獨有偶《驚喜 box》等。

｜注意事項｜

請參與學員自備：

1. 適合肢體活動的深色衣物。
2. 個人文具(剪刀、美工刀、色筆等)。
3. 一個或多個，和自己生命經驗有關「有故事」的物品(會在活動中使用，請儘量不要攜帶容易損壞或太貴重的物品)。
4. 每人請攜帶大約 5~7 天份的舊報紙，供活動中使用。