

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：美術產業系

執行期間：110年9月17日~12月31日


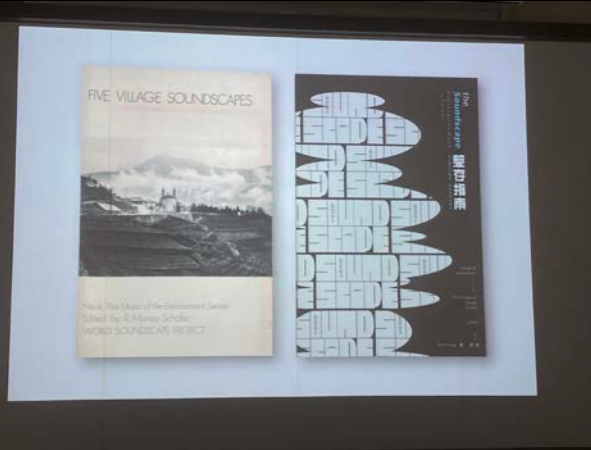
國立臺東大學高教深耕計畫

課程類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫策略名稱	<input type="checkbox"/> 指標一、推動創新創業跨域實作 <input type="checkbox"/> 指標二、翻轉多元教育新思考 <input type="checkbox"/> 指標三、深化學生潛在培力 <input type="checkbox"/> 指標四、學以實用深耕在地發展 <input type="checkbox"/> 指標五、落實跨域多元人才培育		
開課學期	110-1	開課系所(中心)	美術產業系
開課時間	每週三 13:10~16:00	開課地點	美術系圖像教室一
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作		
課程名稱	設計思潮		
開課教師姓名	張溥騰		
業師協同教學	<input type="checkbox"/> 有(勾選有者，請填下列訊息) <input checked="" type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	3	修課人數	男：8人、女：24人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結_____位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理_____場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> _____位、_____隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> _____位、_____隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：原訂辦理一場公開成果發表會，因新冠肺炎疫情取消辦理。 學生組成五隊參加校內「2021 東臺灣人文創新創意競賽」競賽。		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	N/A	2.專案報告數	6
3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A
5.學生參與展演活動人數	N/A	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	N/A

11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	N/A
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他_____	
執行重點及具體作法			
*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。			
學生學習成效評估方式			
*依據學生核心能力規劃合適的課程，並訂定學習成效標準與認知(能力)層次，結合多元的評量方式，檢核學生的能力表現(評估方式請點選簡報連結說明)			
執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)			
*請針對課程學生學習狀況、學生學習滿意度、質量化成果等進行說明，內容字數無限制，教師可自由發揮(可提供畫面或影片補助說明)。			
執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)			
<p>*請針對課程執行成果提出自評與建議。</p> <p>透過學習發展多元創新教學模式，學生進行木器文創品專案設計，過程中從問題發想、設計思考、發現問題、製作產品雛型、解決問題到產品開發等，以推動問題導向式方式進行教學與學習。</p>			
重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)			
<p>*請針對課程執行之「特殊成果」、「重大亮點成果」提出說明。</p> <p>課程學習完成六組以台東寶桑街區的路上觀察學平面設計。</p> <p>https://issuu.com/protonchang/docs/book</p>			
學生問卷回饋情形：			
課程照片(2~6 張即可)			

																									
11/7 楊欽榮老師講座：「聲存指南—府城聲景的探索」	11/7 楊欽榮老師講座， 「聲存指南」書籍內容介紹																								
學生鄭凱心作品「後會有季」 旅行手記箱	學生姚澤睿作品「東大圖書館」時鐘																								
課程經費使用情形																									
<table><tr><th colspan="2">業務費</th><th colspan="2">設備費</th></tr><tr><th>項目</th><th>金額</th><th>項目</th><th>金額</th></tr><tr><td>(項目類別填寫方式請參閱 <u>教育部補助及委辦計畫經費 編列基準表</u>)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>講師鐘點費</td><td>2000</td><td></td><td></td></tr><tr><td>差旅費</td><td>2530</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">4530</td><td></td><td></td></tr></table>		業務費		設備費		項目	金額	項目	金額	(項目類別填寫方式請參閱 <u>教育部補助及委辦計畫經費 編列基準表</u>)				講師鐘點費	2000			差旅費	2530			4530			
業務費		設備費																							
項目	金額	項目	金額																						
(項目類別填寫方式請參閱 <u>教育部補助及委辦計畫經費 編列基準表</u>)																									
講師鐘點費	2000																								
差旅費	2530																								
4530																									