

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：美術產業學系 / 助理教授 柯良志

執行期間：110 年 月 日~ 月 日

國立臺東大學高教深耕計畫

課程類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫策略名稱	<input type="checkbox"/> 指標一、推動創新創業跨域實作 <input type="checkbox"/> 指標二、翻轉多元教育新思考 <input checked="" type="checkbox"/> 指標三、深化學生潛在培力 <input type="checkbox"/> 指標四、學以實用深耕在地發展 <input type="checkbox"/> 指標五、落實跨域多元人才培育		
開課學期	109 學年度第二學期	開課系所(中心)	美術產業學系
開課時間	29,2A	開課地點	H230 圖五教室
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作		
課程名稱	畢業製作		
開課教師姓名	柯良志		
業師協同教學	<input type="checkbox"/> 有(勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱： 業師協同教學內容及方式： 業師師資授課時數： <input checked="" type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	2	修課人數	男：2 人、女：6 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結_____位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input checked="" type="checkbox"/> 辦理 1 場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> _____位、_____隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> _____位、_____隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input type="checkbox"/> 其他：		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數		2.專案報告數	
3.競賽參賽數/或獎數		4.大專生科技部計畫申請數/通過數	
5.學生參與展演活動人數		6.學生期刊論文投稿數/發表數	

7.產學合作共創案件數		8.學生研討會論文投稿數/發表數	
9.專業證照報考人次/通過數		10.課程結合在地需求教案、活動數	
11.學生赴產業實習率		12.課程學生成績平均分數	
13.簽訂實習場域數		14.其他_____	
執行重點(請依【課程類別】內容進行說明)			
由畢業製作同學指導並參與規劃系展，讓系上同學透過競賽形式，達到創作分享，並展出於台東地檢署。			
具體作法(請依【課程類別】內容進行說明)			
由畢業製作成員、系學會長規劃並安排海報設計宣傳、收退件、評審老師、評選時間、展出地點、作品評選、作品運送、布展撤展、邀請貴賓、開幕細節、畫冊編輯、畫冊印製等等。			
學生學習成效評估方式			
依據展出狀況，並從作品評選結果、新聞紀錄、畫冊編輯結果等思考。			
執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)			
<p>由系上同學參與比賽，到策展佈展等形式呈現，透學學生主導、籌畫、舉辦，從學生論述中可見其轉變之成就感，以下節錄學生策展論述：</p> <p>「依山」是取自依山傍水，意思是靠著山，臨近水；形容風景清幽。臺東大學的學生大多來自車水馬龍的城市，從小就被櫛次鱗比的華廈、川流不息的汽機車和熙來攘往的人群所包圍。臺東有高山、有縱谷、有溪流、有海洋，腳踏實著土地；被群山所擁抱；任川流洗滌。沐浴在自然當中冥想，回到這塊美麗土地的懷抱。在享受這慢活步調的同時，我們盡情的揮灑，一生懸命的創作，把我們感受到的，以不同的表現形式回應大自然，這次展覽的主視覺即是由此概念所發想設計。</p> <p>臺東大學美產系第十三屆系展，十分榮幸能來到臺灣臺東地方檢察署展出，在這裡，我們的創作能以最雄偉的姿態與大眾分享，來到這裡的人們各自帶著不一樣的心情，坐在長廊間等待，徘徊在走道上，即便只是匆匆一瞥，希望可以透過作品沉澱大家的心情，也希望能展現臺東羣山萬壑之美。透過視覺的傳達與觀者互動，誕生出新的感知，激盪出不同火花。</p> <p>眼瞥的霎那，即是永恆。誠摯邀請各位留下名為身體的軀殼，放縱精神與我們一起依著山、望著海，漫遊在這次的展覽中吧！</p>			

執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

1. 符合預期目標。
2. 舉辦時間恰於疫情前，因此本次成效相當斐然。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

本次審查除了系上八位老師外，另聘請五位校外老師（呂佩怡、林建成、侯忠穎、李飛曄、曹萱容）參與評審。選出「群達環保美學獎」首獎、「永發美學獎」首獎，及校長獎（第一名）、院長獎（第二名）、系主任獎（第三名）及佳作、入選若干名。繪畫性及版次藝術類共有兩名同學榮獲首獎，分別是黃瑋亭同學，作品《新世紀》獲得「群達環保美學獎」，表述「藉由模仿畫中人物的動作，加上生活感的背景，新世紀誕生！」另一位葉哲瑀同學，作品《Autumn Leaves》獲得「永發美學獎」，表述「失落，如落葉，紛至，大地迴光的一刻，隨輓歌之旋律，飄落」。



學生問卷回饋情形：

課程照片(2~6 張即可)



開幕於台東地檢署



記者採訪得獎者



長官參觀



榮譽教授致詞



教務長頒獎



邀請卡

課程經費使用情形

業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
(項目類別填寫方式請參閱 <u>教育部補助及委辦計畫經費 編列基準表</u>)			

★其他佐證資料(請課程規劃繳交，例如：課程教材影片網址、學生證照掃描、新聞報導網址...等)

新聞報導網址：

https://www.youtube.com/watch?v=tdpul1UzwpE&ab_channel=%E5%88%A9%E8%B2%9E%E5%82%B3%E6%92%AD%E5%8F%B0%E6%9D%B1%E6%89%80%E5%9C%A8

http://www.taitunglocale.com.tw/news_ditail_main.php?id=5194&action=hit

<https://tw.news.yahoo.com/%E6%9D%B1%E5%A4%A7%E7%BE%8E%E7%94%A2%E7%B3%BB%E5%B9%B4%E5%BA%A6%E7%B3%BB%E5%B1%95-%E4%BE%9D%E5%B1%B1-%E8%87%BA%E6%9D%B1%E5%9C%B0%E6%AA%A2%E7%BD%B2%E8%97%9D%E6%96%87%E8%B5%B0%E5%BB%8A%E7%99%BB%E5%A0%B4-090800772.html>

<https://channelplus.ner.gov.tw/channel-news-episode/73930>

<http://203.64.188.47/news/609e3f74c7323e00095e5260>

<https://www.ttc.moj.gov.tw/294601/294624/294777/876374/post>