

# 國立臺東大學高教深耕計畫 執行成效與後續規劃

報告單位: 人文學院



## A4-1

立基專業，通識拓本

A4-1-1

基礎能力建立

A4-1-2

核心能力養成

## A4-2

從地方的異質性，  
培育學生的獨特性

A4-2-1

「東臺灣人文創新基地」  
實踐「東大/地方」互為主  
體的跨域共創實作場域

A4-2-2

專業服務共創地方，落  
實在多元跨域實踐

## A4-3

翻轉教學現場，  
解放教學動能

A4-3-1

單點突破、有機串連

A4-3-2

產官學互惠，協力地方

# 106-2執行成果

# A4-1-1 基礎能力建立方案 ( 華語文學系 )

## A4-1-2 核心能力養成方案 (英美語文學系)

績效指標	質化指標	106-2量化成果
提升學生基礎能力與學習資源	開設基礎能力培養課程	<p><b>課程：7門/參與學生約200人次</b></p> <p>文學專題、華語教學專題、創意閱讀與寫作、進階閱讀與寫作、華語文策展與實務、華語教材編寫、社會語言學</p>
	開設基礎能力培養講座	<p><b>講座：11場/參與學生約300人次</b></p> <p>我如何以文學介入台灣社會            動畫製作工作坊 - 從電影到動畫            中華茶道            水裏來火裏去:詞體構建轉換強顯價值的旅程            小說、戲劇、民俗學：關於土地與人民的思考            楚河漢界橋中樂            華語課室活動設計與數位應用            啊!我不會編!無經驗可的超勵志編輯台            今夜，在東海岸            一首敘事詩的發想和完成(席慕蓉老師)            21世紀臺灣參加國際詩交流的回顧」(李魁賢老師)</p> <p><b>策展暨活動：3門/參與學生約200人次</b></p> <p>第七屆臺東詩歌節—樂來樂好            「字悠悠·樂遊遊—文學專題展」            古典詩歌創作展</p>
辦理基礎能力培養工作坊	培育基礎專業能力訓練	<p><b>外語訓練：3場/參與學生約80人次</b></p> <p>戲劇公演-不可兒戲            文化導覽校外教學-參訪知本森林遊樂區            接待國際外賓-哈佛大學鯉魚合唱團</p>



# A4-1立基專業，通識拓本



外語訓練



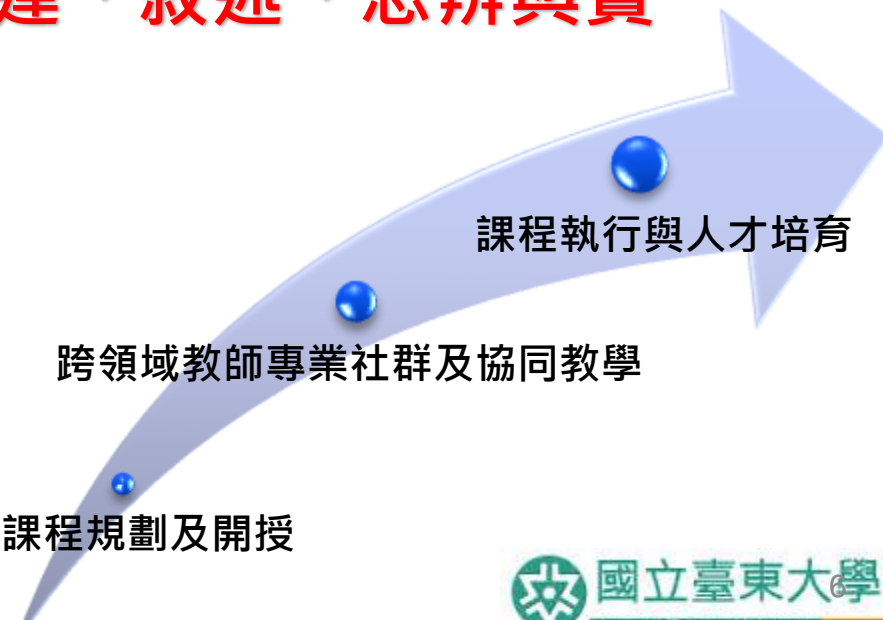
課程講座



大師班



A4-1方案定位為「立基專業，通識拓本」，嘗試在紮實的專業基礎能力，奠基在通識教育的廣博基礎下，邁向專業發展與運用，並配合課程發展跨課程的語言及學習方法，以提昇學生語言運用能力及主動學習的基礎能力，藉此加強學生在表達、敘述、思辨與實踐方面的基本能力。



課程執行與人才培育

跨領域教師專業社群及協同教學

課程規劃及開授

## A4-2-1 「東臺灣人文創新基地」

實踐「東大/地方」互為主體的跨域共創實作場域 (人文學院)

## A4-2-2 專業服務共創地方，落實在多元跨域實踐 (美術產業學系)(身心整合與運動休閒產業學系)

績效指標	質化指標	106-2量化成果
「東臺灣文化力 跨域人才的養成	建構藝術策 展與展演實 作場域	講座：7場/參與學生約200人次 陶瓷彩繪設計及應用 美感實作場域體驗 - 蠟染的製作與賞析 攝影與人生 創作的文化省思與案例探討 奇幻的縮時攝影與空拍 圖文敘事節奏解析 水墨技法及彩墨寫生與應用

### 美產系創新教學講座

陶瓷彩繪設計及應用

講師

張世蓉 老師

國立臺東大學美術產業學系碩士

國家工藝獎獲獎人

05 / 09:10  
16 / 12:00  
WED  
地點 / 圖三教室



TOPIC  
攝影與人生

鄧玉梅 / 台灣新書畫教育學會顧問  
中華攝影攝影家學會

主辦單位：人文學院美術產業學系 3 / 10:30-12:10  
活動地點：美術產業學系圖三教室 21  
參與對象：全體師生及校外人士皆可參加  
會場備有茶點由圖三系提供

主辦單位：人文學院美術產業學系  
美術產業學系創新教學講座

講師 徐季筠 老師

與賞析 蠟染的製作

地點 107 09:10  
圖三教室 6 / 12:00  
WED 3

TOPIC  
奇幻的縮時攝影與空拍

陳治平 / 空拍攝影專家  
中華攝影攝影家學會

主辦單位：人文學院美術產業學系 3 / 9:00-10:30  
活動地點：美術產業學系圖三教室 21  
參與對象：全體師生及校外人士皆可參加  
會場備有茶點由圖三系提供

## A4-2從地方的異質性，培育學生的獨特性



建構東台灣  
人文創新基地



A4-2方案以「東臺灣」作為教與學的場域，走進地方，解放教學動能。連結在地人才、社群與資源，強化「做中學」之精神，拓展學生「跨域」之能力。107-1已由院級開設「東臺灣文化力跨域課程模組」結合人文學院相關系所特色課程，深化跨領域研究與教學，以「厚植學生基礎能力」、「培養藝術創作與數位設計專業的人才」、「建構跨域學習環境」、「發展創新教學模式」、「兼備資訊科技與藝術的整合專業能力」、「強化產業人才培育」為目標。

「東臺灣文化力」  
跨域人才的養成

建構藝術策展與  
展演之實作場域

形塑  
東大人文風貌

東臺灣人文創新基地  
美感空間建立

## A4-3-1 單點突破、有機串連

連結地方與社會實踐行動方案（公共與文化事務學系）

戲劇力與圖文創作增能與發表行動方案（兒童文學研究所）

## A4-3-2 產官學互惠，協力地方（音樂學系）

連結地方與社會  
實踐行動課程，  
了解在地需求，  
深化專業服務

績效指標

質化指標

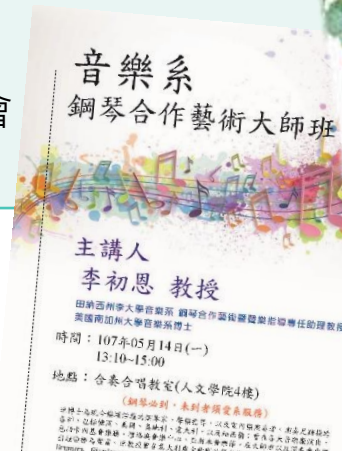
106-2量化成果

辦理移地教學/  
講座課程/戲劇  
工作坊

移地教學：3場/參與學生約100人次  
海端鄉布農文物館  
鹿野永安社區  
都蘭部落  
金峰鄉部落青年會  
戲劇工作坊：1場/參與學生約20人次  
白霧黑森林

演唱奏音樂大  
師班/音樂會

大師班/音樂會：4場/參與學生約200人次  
弦樂大師班  
鋼琴合作藝術大師班  
春之禮讚巡迴音樂會  
協奏曲之夜巡迴音樂會



# A4-3 翻轉教學現場，解放教學動能



移地教學



透過地方治理課程擴大學生參與社區議題的機會，提升學生的社會責任感並且強化與不同的在地社區與單位組織的合作，深化與在地的連結，希望透過學生的社會服務與社會參與，對實務問題的解決經驗，提昇學生結合專業知識與實務問題的能力。

# 107-1計畫規劃

A4-1-1 基礎能力建立方案 (華語文學系)	預計量化成效	預計質化成效
開設基礎能力培養課程	至少開設 <b>2</b> 門課程，融入讀寫思辨於課程當中，預計參與 <b>40</b> 人次。	提升學生在表達、敘述、思辨與實踐之基礎能力與學習資源
辦理基礎能力培養工作坊	辦理 <b>8</b> 場次，預計參與 <b>160</b> 人次	以工作坊實作的方式，專書教材研發、文創品牌及產業合作推廣，提升學生基礎專業能力

A4-1-2 核心能力養成方案 (英美語文學系)	預計量化成效	預計質化成效
核心能力養成課程延伸活動	文化導覽課程之校外教學 <b>1</b> 場，預計參與 <b>30</b> 人次	讓教育不再受限教室，學生在實地導覽演練中，增加實務的核心能力養成
核心能力養成課外學習活動	戲劇公演 <b>1</b> 場，預計參與 <b>30</b> 人次	引導學生將所學應用於活動中，並透過活動任務導向的學習方式引發學生對於面對困難的學習力

# 107-1計畫規劃

A4-2-1「東臺灣人文創新基地」實踐「東大/地方」互為主體的跨域共創實作場域(人文學院)	預計量化成效	預計質化成效
「東臺灣文化力」跨域人才的養成	開設1門課程，預計參與20人次	開設「東臺灣文化力跨域課程模組」。結合人文學院相關系所特色課程，深化跨領域研究與教學
建構藝術策展與展演實作場域	邀請藝術家進駐，預計參與20人次	邀請藝術家進駐，讓駐校藝術家能夠延伸藝術創作之平台，拓展學生美感之能力
A4-2-2專業服務共創地方，落實在多元跨域實踐(美術產業學系)、(身心整合與運動休閒產業學系)	預計量化成效	預計質化成效
專業美術基礎與數位設計人才的養成	辦理8場次，預計參與160人次	藉由專業大師經驗分享，將課堂理論實務化進而以專業技術陪養學生藝術創作與設計
東臺灣人文創新基地美感空間建立	美感空間建立養成，預計參與20人次	提升人文學院空間美感，提升藝廊及中心形象進階到教育教學空間
共創臺東運動健康樂活工作坊	辦理1場次，預計參與40人次	藉由辦理運動賽事工作坊，使學生了解專業運動健康樂活產業的服務概況及學習運動產業之綜合能力訓練。

# 107-1計畫規劃

A4-3-1單點突破、有機串連- 連結地方與社會實踐行動方案 (公共與文化事務學系)	預計量化成效	預計質化成效
連結地方與社會實踐行動 課程	辦理8場次，預計參與160人次	以移地教學或課程講座，實現文化體驗 促進學生親近土地並讓學生了解公共議 題，建立思辨能力

A4-3-1單點突破、有機串連- 戲劇力與圖文創作增能與發表 行動方案(兒童文學研究所)	預計量化成效	預計質化成效
戲劇工作坊	辦理2場次，預計參與30人次	藉由專業工作坊訓練學生聲音與肢體潛能 發展，並練習自身所創作的文本進行演出

A4-3-2產官學互惠，協力地 方(音樂學系)	預計量化成效	預計質化成效
演唱奏音樂大師班	辦理2場次，預計參與30人次	透過專業師資，使學生了解如何應用、製 作音樂，結合理論與實務，養成專業音樂 人才

# 107跨領域課程規劃

人文學院為落實院級實體化之精神，深耕區域特色發展與教學多樣性，**設立「東臺灣文化力跨域模組課程」**以期達到：

- 一、整合人文學院相關系所特色課程，  
深化跨領域研究與教學。
- 二、以「東臺灣」作為教與學的場域，  
走進地方，解放教學動能。
- 三、連結在地人才、社群與資源，  
強化「做中學」之精神，  
拓展學生「跨域」之能力。

# 107跨領域課程規劃

## 國立臺東大學 人文學院 東臺灣文化力 跨領域課程模組

105 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(106.05.09).  
105 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(106.05.18).  
106 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議訂定通過(107.05.29).  
106 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議訂定通過(107.06.07).

### 壹、目標

- 人文學院精進教學辦公室為落實院級實體化之精神，深耕區域特色發展與教學多樣性，設立「東臺灣文化力跨領域課程」，以期達到：
- 一、整合人文學院相關系所特色課程，深化跨領域研究與教學。
  - 二、以「東臺灣」作為教與學的場域，走進地方，解放教學動能。
  - 三、連結在地人才、社群與資源，強化「做中學」之精神，拓展學生「跨域」之能力。

### 貳、課程架構

一、跨領域課程模組新開課程，分別為：

- (一)「山與海文學劇場」：由兒童文學研究所、華語文學系、美術產業學系三系所教師(王友輝、董恕明、卓淑敏)共同負責，王友輝師為主要負責人，共 3 學分。
- (二)「多語繪本設計」：由華語文學系、英文學系、美術產業學系三系所教師(張學謙、蘇鳳蘭、劉文雲、卓淑敏)共同負責，張學謙師為主要負責人，共 3 學分。
- (三)「東臺灣故事地圖」：兒童文學研究所、公共與文化事務學系、美術產業學系三系所教師(游理芝、林靖修、林祖戎)共同負責，游理芝師為主要負責人，共 3 學分。
- (四)「青春舞動」：由華語文學系、身心整合與運動休閒產業學系、音樂系三系所教師(董恕明、劉美珠、廖克紹)共同負責，董恕明師為主要負責人，共 3 學分。

二、人文學院系所認列課程：

- (一)原住民樂器與演奏(一)(音樂系)。
- (二)東臺灣文化專題(華語文學系)。
- (三)文學理論(英文學系)。
- (四)田野採風(音樂系)。
- (五)多元文化與族群(公事系)。
- (六)運動休閒活動管理(心動系)。
- (七)電腦繪圖(美產系)。

三、選修：20 學分。

## 參、課程設計

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院開課程	東臺灣文化力	東臺灣故事地圖	HSC12F40A003	選	3	3	一上	Story Maps of East Taiwan	兒文所、公事系、美產系
		青春舞動	HSC12F40A004	選	3	3	一下	Vibrating Youth	心動系、華語系、音樂系
		多語繪本設計	HSC12F40A002	選	3	3	二上	Multilingual Picture Book Design	華語系、英文系、美產系
		山與海文學劇場	HSC12F40A001	選	3	3	二下	Theatrical Adaptations of Indigenous Literature	兒文所、華語系、美產系
系所認列課程	東臺灣文化力	原住民樂器與演奏(一)	HMU12E40A005	選	2	2	一上	Instruments and Playing of Indigenous (I)	音樂系
		東臺灣文化專題	HCL12E20A002	選	3	3	二上	Special Topic on Eastern Taiwan's Culture	華語系
		文學理論	HEN12E30A014	選	2	2	四上	English Literary Theory	英美系
		田野採風	HMU12E40A008	選	2	2	二下	The Fieldwork	音樂系
		多元文化與族群	HPC12E20A015	選	2	2	一上	Multiculture and Ethnic Groups	公事系
		運動休閒活動管理	HDS12E40B018	選	2	2	三下	Sports Leisure Activities Management	心動系
		電腦繪圖	HAI11E10A005	選	3	3	一上	Computer Graphics	美產系

## 肆、選課須知

- 一、「東臺灣文化力-跨領域課程模組」整合人文學院教師專業，連結在地人才與資源，強化學生透過「做中學」之精神，落實跨域能力。
- 二、本課程為自由選修。
- 三、上列課程學生必須修畢 20 學分即可獲「東臺灣文化力-跨領域課程模組」證書，承認其學歷學程，由人文學院進教學辦公室助理協助檢核。未修滿，則列為自由選修學分。
- 四、本課程規畫適用全校同學，以「東臺灣文化」為核心，培養「跨領域」相關知識與能力。
- 五、開課方式分為「一般授課」、「工作坊」模式，或「一般授課」與「工作坊」混合。其中「工作坊」以 18 小時為 1 學分計算。

# 107跨領域課程規劃

類別	學分數	課程名稱	開課時間	開課單位	修課學生
東臺灣文化力 跨領域課程模組	院開課程 12學分	 東臺灣故事地圖	五 (6、7、8)	兒文所、公事系、美產系	全校學生
		青春舞動	107-2	心動系、華語系、音樂系	全校學生
		多語繪本設計	107-2	華語系、英美系、美產系	全校學生
		山與海文學劇場	107-2	兒文所、華語系、美產系	全校學生
	系所課程 16學分	原住民樂器與演奏(一)	五 (6、7)	音樂系	全校學生
		東台灣文化專題	二 (8、9)	華語系	非本系可選， 但本系優先選上
		文學理論	二 (8、9)	英美系	全校學生
		田野採風	107-2	音樂系	
		多元文化與族群	五 (6、7、8)	公事系	全校學生
		運動休閒活動管理	107-2	心動系	
		電腦繪圖	四 (2、3、4)	美產系	非本系可選， 但本系優先選上

~~感謝聆聽~~  
敬請指教

