

國立臺東大學

高教深耕計畫活動類

執行成果報告書

執行單位：英美語文學系

執行期間：110年5月1日~6月5日

國立臺東大學高教深耕計畫

活動類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫策略名稱	<input type="checkbox"/> 指標一、推動創新創業跨域實作 <input type="checkbox"/> 指標二、翻轉多元教育新思考 <input type="checkbox"/> 指標三、深化學生潛在培力 <input type="checkbox"/> 指標四、學以實用深耕在地發展 <input checked="" type="checkbox"/> 指標五、落實跨域多元人才培育				
活動名稱	第四十三屆中華民國比較文學學術研討會				
執行單位	英美系	聯絡人/分機	邱俊霖/5401		
日期時間	110.06.05	地點	雲端會議		
活動簽到表(pdf)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>	參與人員	教職人員	_4_人	
學生回饋(word, pdf)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		在校學生	_16_人	
滿意度調查分析(word, pdf)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/> 整體滿意度 _____分		其他人員	__200__人	
活動主旨 (請說明活動如何對應該計畫指標)					
<p>透過承辦符合本校「綠色大學」治校理念的國內大型學術活動，(中華民國比較文學學會至今成立逾四十年，是國內比較文學學界最重要的學會，由國內跨語言文學與藝術、傳播媒體文化等學界之學者組成，在推動國內比較文學與文化研究質量，以及與世界前沿思潮之接軌的貢獻上，成就有目共睹)，一方面彰顯本校以「綠色國際大學聯盟」成員之身份，響應「綠色政策」，推動「永續發展」之理念，一方面為本校學生創造優質學習環境，也讓參與承辦活動的學生「從做中學習」對綠色議題的關懷，與學術活動的籌備過程。</p>					
活動內容簡介(500~800字說明)					
<p>會議主題：</p> <p>綠異想 (Reimagining Green)</p>					
<p>主辦單位(Conference Organizers)：科技部人文社會科學研究中心、中華民國比較文學學會 (CLAROC)、國立臺東大學英美語文學系 (Department of English, NTU)</p> <p>會議日期(Conference Date): 2021 年 6 月 5 日星期六 (June 5, 2021)</p> <p>會議地點(Conference Venue)：Google Meet 會議室 (如各會議室連結)</p>					
研討會：2021 年 6 月 5 日星期六 (Conference: June 5, 2021)					
09:00 ~ 分	10 分	開幕典禮 Opening Ceremony			

09:10	鐘	<p>開幕致詞嘉賓：</p> <p>國立臺東大學校長曾耀銘博士</p> <p>中華民國比較文學學會理事長梁孫傑教授(國立臺灣師範大學歐洲文化與觀光研究所教授)</p>				
09:10 ~ 10:40	90 分 鐘	<p>主題演講 Keynote Speech(點我進入網路會議室)</p> <p>主持人：中華民國比較文學學會理事長梁孫傑教授(國立臺灣師範大學歐洲文化與觀光研究所教授)</p> <p>演講人：廖咸浩教授(臺灣大學人文社會高等研究院院長暨臺灣大學外文系特聘教授)</p> <p>演講題目：綠『異』乍現：自然、非人界、無器官身體</p> <p>The Green Uncanny: Nature, the Nonhuman and Body without Organs</p>				
10:40 ~ 11:00	20 分 鐘	休息時間				
11:00 ~ 12:20	80 分 鐘	論文發表第一場 Paper Presentation Session 1				
		A	B	C	D	E
		線上討論室 A Online Seminar Room A (請點我進入)	線上討論室 B Online Seminar Room B (請點我進入)	線上討論室 C Online Seminar Room C (請點我進入)	線上討論室 D Online Seminar Room D (請點我進入)	線上討論室 E Online Seminar Room E (請點我進入)
		主持人：梁一萍 國立臺灣師範大學英語系教授	主持人：廖勇超 國立臺灣大學臺灣文學研究所副教授	主持人：劉亮雅 國立臺灣大學外文系特聘教授	主持人：蘇子中 國立臺灣師範大學英語系優聘教授	主持人：吳建亨 國立清華大學外文系助理教授
		Mushroom Clouds: The Anthropogenic Violence and the Vegetal Imagination	霧霾、病毒與瘟疫	種族、殖民與生態	劇場中的綠議題	動物、經濟與生態

			<p>1. 黃心雅(國立中山大學外國語文學系特聘教授)/The Bombing</p> <p>2. 戴雅雯(東吳大學英文系教授)/ Human No-Go Zones: Theatricalizing Unintentional and Intentional Wildlife Sanctuaries</p> <p>3. 吳唯邦(國立金門大學應英系副教授)/Blue Blood: A “Silent War” at the Edge of the Sea</p>	<p>1. 張嘉如(紐約市立大學布魯克林學院現代語言文學系教授)/「霧霾人生」：穹頂之下的生命反思</p> <p>2. 張君政(東吳大學社會學系教授)/在病毒世中重新想像生命</p> <p>3. 陳建龍(世新大學英語系助理教授)/「發綠、發福、快樂 - 有什麼不對?」:《綠豹瘟疫》與後人類世的瘟疫論述</p>	<p>1. 王梅春(佛光大學外文系副教授)/綠的變形記：珍·鄂闊特小說《玻璃地圖》中的地景、殖民經濟、生態關懷</p> <p>2. 黃耀弘(佛光大學外國語文學系助理教授)/Reimagining Years of Violence: From Radical Nationalism to “Radical Passivity” in Shawna Yang Ryan’s <i>Green Island</i></p> <p>3. 吳保霖(彰師大兒英所專案助理教授)/當黑色遇見綠色，在美國國家公園：種族隔離時代非裔美國的荒野與國家公園經驗，以杜博斯(W. E. B. Du Bois)為例</p>	<p>1. 廖高成(佛光大學外文系副教授)/Green Real: The Family-State Politics in <i>In the Wake</i></p> <p>2. 陳淑芬(國立臺東大學英美語文學副教授)/皮拉摩斯和提斯壁插劇：<<仲夏之夜夢>>之森林</p> <p>3. 李欣怡(中國醫藥大學通識中心專案助理教授)/《紀念碑》一劇中的暗黑伊甸園</p>	<p>1. 施弘尉(聖約翰科技大學應用英語系副教授)/綠色浪漫主義與友善農業：以台灣老鷹研究為例</p> <p>2. 張懿仁(佛光大學外國語文學系助理教授)/生死邊境：從卡夫卡《禿鷹》看獵物與獵者生態族群</p> <p>3. 陳家慧(國立臺東大學英美語文學系碩士生)/生存的危機與蜜蜂的重要性：從生態女性看《蜂電影》</p>	
	12:20 ~ 14:00	1 0 0 分 鐘	<p>午休時間 會員大會 (另外擇日舉行)</p>					

論文發表第二場 Paper Presentation Session 2					
14:00 ~ 15:40	1	A	B	C	D
	0				
	0	線上討論室 A Online Seminar Room A (請點我進入)	線上討論室 B Online Seminar Room B (請點我進入)	線上討論室 C Online Seminar Room C (請點我進入)	線上討論室 D Online Seminar Room D (請點我進入)
	分				
	鐘				
		主持人：馮品佳 國立陽明交通大學外文系終身講座教授	主持人：黃心雅 國立中山大學外文系特聘教授	主持人：單德興 中央研究院歐美研究所特聘研究員	主持人：李育霖 中央研究院中國文哲研究所研究員
		綠的跨文化	植物想像與書寫	綠意識與倫理	英國文學中的綠議題
		1. Benjamin J. Heal (國立中正大學外國語文學系助理教授)/Color, Cut-ups and the Anthropocene in the Works of William S. Burroughs	1. 阮秀莉 (國立中興大學外國語文學系教授)/紅綠藍黑：紅樹林的文學和文化想像 2. 王瀚陞 (國立屏東科技大學應用外語系副教授/語言中心主任)"Contemplating the Flora and Fauna of the Far-East: Nature Writings about Nineteenth-century Formosa"	1. 蘇子中 (國立臺灣師範大學英語學系優聘教授)/讓身體開光-追求有機身體能量的覺醒：論薩睿立身心合一演技方法中的印度綠意識 2. 吳素真 (佛光大學外文系副教授)/在梅洛龐蒂的「肉身體現」主體與羅爾斯頓「系統價值」中看見生態倫理 3. 吳億修 (國立臺灣師範大學國文學系博士生)/論《莊子》思想中的「生成」與「差異」可能性	1. 林明澤 (國立成功大學外文系教授)/綠茶表裡：維多利亞時期對於食藥飲品的疆界想像與焦慮 2. 吳易道 (國立政治大學國語文學系副教授)/《咆嘯山莊》與自然之聲 3. 鄭詠之 (東華大學英美系助理教授)/高貴的綠：論亞瑟王相關騎士文學中的止於禮 4. 王榆晴 (國立臺灣大學外國語文學系
		2. Jean-Yves Heurtebise (輔仁大學法文系助理教授)/"Green Orientalism & Occidentalism : A Critical Analysis of the Postcolonial Reimagining of Green"	3. 許立欣 (國立政治大學英文系副教授)/"This Whole Experiment of Green": Ecogothic in Emily Dickinson and Kehua Chen 4. 謝文珊 (實踐大學語言中心副教授)/"Voracious Vegetation": Plants as Characters in Elizabeth Bowen's Short Stories		1. 戴芃儀 (國立中央大學英文系副教授)/除魅的自然：《食破天驚》的環境主義與阿多諾 2. 張炆卉 (中原大學應用外國語文學系助理教授)生態/環境：勒·克萊喬《饑餓間奏曲》的「綠」解構 3. 林嘉鴻 (國立澎湖科技大學應外系專案助理教授)/綠懼/聚能：《變身怪醫》與《無敵浩克》的焦慮恐慌共生跨
		3. 王莉思 (臺灣大學外國語文研			

			究所助理教授)/"Ocean-green of Shadow": Coloring the Fictional Urban Landscape		4. 吳品達 (財團法人澄清基金會)/異綠為食，異想得證？以《密勒日巴大師全集》為例	暨研究所博士後研究員)/吳爾芙的《歐蘭多》與氣候變遷的重新纏繞	越演變	
			4. 康璫揚 (國立臺灣大學臺灣文學研究所碩士生)/Reimagining Green				4. 蔡善妮 (臺灣大學外國語文學所博士候選人)/樹木長成的身體：普拉斯語言的表面深度	
15:40 ~ 16:00	20 分 鐘	休息時間						
16:00 ~ 17:40	1 0 0 分 鐘	論文發表第三場 Paper Presentation Session 3						
		A	B	C	D	E		
		線上討論室 A Online Seminar Room A A (請點我進入)	線上討論室 B Online Seminar Room B (請點我進入)	線上討論室 C Online Seminar Room C C (請點我進入)	線上討論室 D Online Seminar Room D (請點我進入)	線上討論室 E Online Seminar Room E E (請點我進入)		
		主持人：李有成 中央研究院歐美研究所特聘研究員	主持人：阮秀莉 國立中興大學外文系教授	主持人：楊乃女 國立高雄師範大學英語系副教授	主持人：蔡振興 淡江大學英語系教授	主持人：陳國偉 國立中興大學臺文所優聘副教授兼所長		
		歐美文學中的綠議題	原住民與生態文學	超人類奇/科幻文學中的綠議題	美國文學中的綠議題	臺灣文學中的綠議題		
		1. 張家麟 (佛光大學外文系專任助理教授)/「沒有人可以坐那張椅子」：《諾拉•韋布斯特》與《馬利亞的泣訴》中主體的受噬與保全	1. 邵毓娟 (國立臺灣師範大學英語系副教授)/小米的思考與勞作：原民史話與植物哲學中的後人類倫理實踐 2. 高加州 (國立臺東大學英美語文學系助理教授/國立臺東大學兒童文學研究所博士生)/Global Deluge,	1. 周岫琴 (輔仁大學跨文化研究所比較文學與跨文化研究博士班副教授)/"Ustopic" Possibilities of Being Ethical: Rethinking God's	1. 游鎮維 (佛光大學外文系副教授兼系主任)/我思我說，故我在：娥蘇拉•勒瑰恩《地海》系列奇幻小說世界的虛幻存有	1. 高嘉勳 (國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所副教授)/自然的跨境：文化翻譯、科學轉移與美學再生		

		<div>2. 陳南好 &Michael Grosso(東海大學英語中心助理教授&講師)/羅卡《歌曲集》的綠色中介空間</div> <div>3. 張敏琪(巴黎高等社會科學研究院(EHESS)博士生)/虛擬中的綠意—從Sabrina Ratté 的《花神節》談科技中的自然想像</div> <div>4. 邱恩琪(國立臺灣大學外國語文學系碩士生)/Exploring Dark Ecology and Hyperobjects in Jeff VanderMeer’s The Southern Reach Trilogy</div>	<div>Theophany and the Ut-napištim-Noah-Oppehn aboon Connection</div> <div>3. 林和君(國立嘉義大學中國文學系專案助理教授)/傳說與記憶：撒奇萊雅族的綠色文化符碼與族群認同</div>	<div>Gardeners in <i>The Year of the Flood</i> and Marriage Believer in <i>Stages on Life’s Way</i></div> <div>2. 林建光(國立中興大學外文系副教授)/《天年》中的末日生態與科技拜物</div> <div>3. 林宛瑄(獨立學者)/炭治郎的市松紋服：《鬼滅之刃》中的技術政治與共生願景</div> <div>4. 吳佩如(中興大學外文系助理教授)/Translation as Green Capital: The Illusive Dream of Green Chamber in Ken Liu's <i>The Hidden Girl and Other Stories</i></div>	<div>2. 洪筱婷(中山大學西灣學院博士後研究員)/綠的變異與想像：洛爾迦與荻莖孫的有色隱喻</div> <div>3. 張凱隆(輔仁大學比較文學與跨文化研究博士班博士生)/生死喻於花草—從認知語言學角度看葛綠珂的《野鶯尾》</div> <div>4. 林毓淇(國立臺灣師範大學英語系碩士生)/The Infinite Life Generated from The Green Eyes: Reading C. L. Moore’s “Shambleau” from the Perspective of Haraway’s Ecofeminism</div>	<div>2. 鄭如玉(逢甲大學外文系副教授)/吳明益《複眼人》中的創傷與創生</div> <div>3. 楊志偉(國立臺東大學通識教育中心助理教授)/數字與計量：論吳明益《家離水邊那麼近》中的超物</div> <div>4. 邱常婷(臺東大學通識中心兼任講師)/當台灣民間傳說的自然隱喻走入奇幻</div>
17:40 ~ 18:00	20 分 鐘	閉幕典禮 Closing Ceremony(點我進入網路會議室)				
活動檢討與建議(100~300 字說明)						


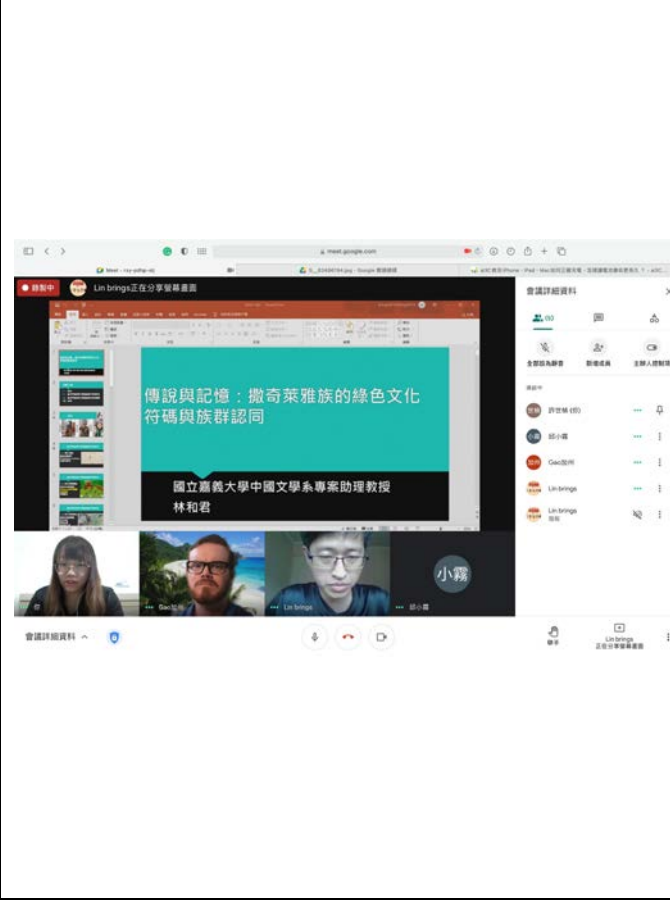
- 1.因配合國家防疫，於110年5月14日決議由實體研討會轉由線上研討會辦理，並於一個月內完成所有實體轉線上之作業流程，包含檔案建置，雲端資料建立，網站更動及線上會議室測試完成，獲得許多發表人及來賓讚賞，實際參與線上研討會人數高達220人，網頁瀏覽不重複人數達1374人，累計6503人次，成效豐碩。
- 2.本次會議使用google meet作為平台進行，由於教育版帳號限制會場僅100人同時參與，其他未進入的來賓及參與者則會被擋在外面，臨時以第二備用google meet主場直播方式分享給想加入者，雖成功分善人流，但造成演講者晚了幾分開場，會議前與16位學生進行兩次的模擬線上會議，確實在線上會議進行時較無障礙，也給予主持人及發表人練習線上會議操作的機會，對學生而言也是做中學很重要的一環。

活動經費使用情形

(項目類別填寫方式請參閱教育部補助及委辦計畫經費編列基準表)

業務費		設備費	
項目	金額(簡述)	項目	金額
印刷品(會議手冊)	27,140 元		

活動照片(3~6張，並附上文字說明)

	
會議當天考量防疫進行分區管理	110/5/29 測試場次



校長開場



研討會手冊及相關會議資料、文宣之寄送。



研討會手冊