

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：公事系

執行期間：109年9月15日~110年1月17日

國立臺東大學高教深耕計畫

課程類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫策略名稱	<input type="checkbox"/> 指標一、推動創新創業跨域實作 <input type="checkbox"/> 指標二、翻轉多元教育新思考 <input type="checkbox"/> 指標三、深化學生潛在培力 <input checked="" type="checkbox"/> 指標四、學以實用深耕在地發展 <input type="checkbox"/> 指標五、落實跨域多元人才培育		
開課學期	109-1	開課系所(中心)	公事系碩士在職專班
開課時間	(日) 9:00-12:00	開課地點	H503-2
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input checked="" type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作		
課程名稱	社區營造與發展專題		
開課教師姓名	李玉芬		
業師協同教學	<input type="checkbox"/> 有(勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱： 業師協同教學內容及方式： 業師師資授課時數： <input checked="" type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	3	修課人數	男 9 人、女 15 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結_____位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理___場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> ___位、___隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> ___位、___隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：實地接觸地方議題、探索在地發展問題、研議與探討解決方案與對策。一場演講及一場參訪，學生研討並繳心得及參訪報告書每人一份，各 24 份。社區小議題、論文研讀、期末社區大賞介紹社區及問題解決策略共 8 組各 8 份。		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	N	2.專案報告數	N
3.競賽參賽數/或獎數	N	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N
5.學生參與展演活動人數	N	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N
7.產學合作共創案件數	N	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N

9.專業證照報考人次/通過數	N	10.課程結合在地需求教案、活動數	N
11.學生赴產業實習率	N	12.課程學生成績平均分數	88
13.簽訂實習場域數	N	14.其他：一場演講及一場參訪記錄與心得-學生繳交心得及參訪報告書每人一份，各24份。此外，社區小議題、論文研讀、期末分組社區報告8組各8份。	

執行重點(請依【課程類別】內容進行說明)

*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

開設「社區營造與發展**專題**」課程，邀請執行社區營造的部落幹部到校演講、安排部落產業營造體驗及參訪、從課程到具體實踐、研擬策略，具體落實學以實用深耕在地發展。

具體作法(請依【課程類別】內容進行說明)

*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

在「社區營造與發展**專題**」公碩專班課程中：邀請利嘉及建和部落，兩位經驗豐富、不同部落社的理事長，到校以「利嘉及建和部落公共事務推動經驗」為題的**專題演講**。學期中並安排到**東海岸瑪洛阿瀧部落**進行一次部落社區營造及社區產業發展的參訪，實地了解部落社區營造與發展之問題與原因，研議可能的解決策略，學生3-5人組成團隊，並於期末完成一份「社區營造與發展**專題**」專題報告。

學生學習成效評估方式

*依據學生核心能力規劃合適的課程，並訂定學習成效標準與認知(能力)層次，結合多元的評量方式，檢核學生的能力表現(評估方式請點選簡報連結說明)

透過社區小議題研討、社區研究論文導讀、瑪洛阿瀧參訪記錄、利嘉及建和部落營造演講記錄與心得、及期末社區案例大賞，檢核學生的能力表現。

執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

*請針對課程學生學習狀況、學生學習滿意度、質量化成果等進行說明，內容字數無限制，教師可自由發揮(可提供畫面或影片補助說明)。

學生透過課堂研討《社區力量-西雅圖的社區營造實踐》、論文導讀、部落參訪、聆聽專題演講，最後再透過分組社區案例大賞的發表，從無到有，借鏡西雅圖社區營造經驗，了解如何打造社區營造的永續機制、了解臺東部落社區營造的歷程、問題及策略。

部落社區演講學生滿意度-平均 4.4

瑪洛阿瀧部落營造參訪學生滿意度-平均 4.8

瑪洛阿瀧（部落屋）參訪回饋分析

瑪洛阿瀧（部落屋）參訪	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意	
1.我對本課程安排瑪洛阿瀧參訪的進行方式感到滿意	18	2	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.9

2. 瑪洛阿瀧參訪的學習方法可以激發我的學習意願	17	2	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.8
3. 瑪洛阿瀧參訪的教材講義對我的學習有幫助	14	6	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.7
4.從瑪洛阿瀧參訪中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論	10	8	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.4
5.與傳統教學方式相比，我認為瑪洛阿瀧參訪的教學方法更能提高我的學習成效	19	0	0	1	<input type="checkbox"/>	4.85
A. 課程/活動的規劃						
6. 瑪洛阿瀧參訪的內容規劃得宜。	18	2	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.9
7. 瑪洛阿瀧參訪的時間安排適當。	17	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.85
8. 瑪洛阿瀧參訪讓我對學習社區發展議題有正面幫助。	20	0	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
9. 瑪洛阿瀧參訪讓我對社區發展議題的相關知識有提升。	19	1	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.95
B. 講師的授課						
10.講師的授課內容充實豐富。	17	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.85
11.講師的表達清晰易於了解。	13	6	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.45
12.整體而言，講師整體授課歷程符合您對此參訪的期許。	18	1	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.95
C. 其他						
13. 整體而言，您對本活動的滿意度為何？	18	2	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.9
平均						4.8

*敬請提供質、量化資料佐證學習成效。(附件有學生作業各放二份)

執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

*請針對課程執行成果提出自評與建議。

透過專書研讀、社區小議題研討、社區研究論文研讀、瑪洛阿瀧部落營造參訪、利嘉及建和部落營造經驗分享演講、及期末社區案例大賞，檢核學生的滿意度及各項報告、記錄與心得，成效良好。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

比起只在課堂透過專書及論文研討，課程安排部落營造經驗分享，演講者同時呈現利嘉及建和部落的經驗，給同學鮮明的對照與發現。部落營造參訪，也讓學生親臨營造現場，檢視成果，了解過程及研討問題，對部落營造有更深入淺出的了解。

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共 24 份，有效問卷共 20 份，數據資料整理如下：

二、問卷分析結果(以統計人數填寫)：

題號	題目 (下方紅色粗體文字可依課程類型自行修正)	非常不同意←→非常同意				
		1	2	3	4	5
1.	我對本課程搭配演講及部落參訪的進行方式感	19	1			

	到滿意					
2.	演講及部落參訪的學習方法可以激發我的學習意願	18	2			
3.	演講及部落參訪的規劃對我的學習有幫助	19	1			
4.	從演講及部落參訪，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論	18	1	1		
5.	與傳統教學方式相比，我認為演講及部落參訪的教學安排更能提高我的學習成效	19	1			

三、學生其它回饋：

課程安排社區參訪，是很棒的規劃，希望持續辦理。

部落社區營造相當不容易，公部門應多多了解部落的問題與困境。

演講者現身說法的安排，而且是兩個部落幹部主席同時發表，可更充分了解不同部落的問題與成效。

課程照片(2~6 張即可)

瑪洛阿瀧參訪



1. 照片左 1：竹筏體驗。
2. 照片左 2：原住民手工藝網袋製作。
3. 照片右 1：原住民風味餐。
4. 照片右 2：原住民用檳朗葉教學製作碗。

部落公共事務推動的經驗-從族人的角度和從理事長的角度

主講 利嘉部落 Senayan Lai Kalrangilan 建和部落 潘晨綱



2020 年 10 月 25 日 14 : 00-16 : 00 人文學院 H503-2

講座海報

課程經費使用情形

業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
講座鐘點費（建和部落）2 小時	4,076		
講座鐘點費（利嘉部落）1 小時	2,038		
講座鐘點費（瑪洛阿瀧部落）2 小時	4,076		
誤餐費 80*23	1,840		
竹筏體驗 300*23 人	6,900		
繩編教學及材料費 350*23	8,050		
租車費（大巴-瑪洛阿瀧）	9,000		
計	44,132		

「部落公共事務推動的經驗，從族人的角度和從理事長的角度！」

主講 利嘉 Senayan Lai Kalrangilan、建和 [潘晨綱](#)

■學生 1--記錄與心得

1. 利嘉與建和部落介紹

利嘉部落隸屬於卑南族，族語是 Rikavon，也稱為呂家望部落，意指可以種出肥大地瓜的肥沃土地。

建和部落同樣是卑南族的聚落，又稱射馬干部落，是臺灣少見沒有天主教信仰的原住民部落。

2. 演講記錄與心得

利嘉部落在日據時代是政治中心聚集的地方，當時此地區發展相當現代化，街道上可以看到照相館等，演講者分享自己的父親也是受日本教育長大，比起族語，說起日語更加的流暢，也因此演講者的家庭丟失了母語與傳統文化，在光復之後的漢化過程中，對於自己的原民身分時常感到自卑，並描述自己時常隱藏自己的原民身分，直到回到台東工作後，透過與其他部落族人的互動，開始尋找自己丟失的傳統，也找回了自我認同，目前在部落推廣小米文化，希望藉此提升部落的文化意識，帶動部落傳統文化復興與推廣。

建和部落跟其他原民部落發展最大的不同在於，建和的部落青年階層相對於其他年齡階層的人更具有發展意願，樂於發想推廣計畫、舉辦部落活動。鞦韆文化是建和部落的一大特點，建和的盪鞦韆在年祭活動中是重要的祈福儀式，鞦韆本身也融合了許多傳統工藝。目前建和部落正在準備大獵祭的復興，由於部落耆老表示不曾經歷過部落的大獵祭，青年們在考證時卻發現大獵祭是部落的傳統之一，因此必須尋求其他的資源來準備大獵祭。

每個人對自己、對生命的探索都有不同的方式，兩位演講者都是透過恢復傳統文化的方式來寄託生命的意涵，也是透過與鄰里之間的互動，找尋出與社會、環境相處的最佳模式，如果我們對自我有所迷失或不了解，企圖透過這樣的方式來追尋自我，可以參考演講者的經驗，來因應可能會遇到的困境及發想突破方式。

■學生 2--記錄與心得

1. 利嘉(Ligavon)源自卑南族語，有「在肥沃的土地上長出茂盛的姑婆芋」之意。有知名的利嘉林道，原是卑南族大巴六九社的獵場與農墾地，後用做伐木古道，這裡有多樣的生態物種。探訪林道沿途可見大巴六九部落神話彩繪、卑南族獵人的休息工寮，還有老番社史前文化遺址與小米園區等，能更深刻明白山林與原住民之間的關係。「建和」位於臺東市西南方，原名為射馬干部落，在臺東沖積平原的扇頂邊緣，背山面海，全里共有六個聚落，居民以卑南族人為主。自民國 87 年起，行政院文建會的「振興地方傳統產業計畫」補助建和社區 300 萬元，設立了「建和木雕藝術村」。由部落頭目哈古(漢名為陳文生)指導大家木雕創作，在他薰陶下，建和社區的居民皆具備有很好的雕刻基礎、擁有豐沛的靈感巧思，使得社區內每條街道的十字路口、轉角、每戶住家牆壁皆有板雕及木雕展示。讓建和社區擁有顯著的 原民風格，將木雕技藝和卑南傳統文化得以長久傳承下去。2. 演講心得：原住民部落面臨著青年人口及文化流失的問題，但是也有不少部落族人致力於改善這樣的狀況，雖然有青年會、社區發展協會等組織，但每個組織的運作型態與能獲得的資源皆不同，當然組織裡很重要的是領導者，領導者不僅要能夠凝聚社區力量，也要有辦法協調各方意見，還要努力維持組織的生存，真的是需要有一顆熱愛自己土地的心來投入部落事務。

■學生 1

【課程-參訪瑪洛阿瀧社區營造 觀察重點與學習心得】（1-2 頁）

部落屋
（社區簡介）

東河部落在阿美族母語稱之為「瑪洛阿瀧」Marongarong，是東河橋下馬武窟溪的名稱。過去部落祖先抵達溪畔，溪水湍急瀧瀧作響，原住民母語 rongarong「洛阿瀧」，是指溪水湍急造成溪底石頭滾動之聲，加上 Ma「瑪」語助詞、或動詞，加重溪水湍急態勢，所以稱為 Marongarong。1900 年日本統治時代，改名為「馬武窟溪」。

「瑪洛阿瀧」Marongarong 溪魚蝦豐盛，部落祖先為固了守豐盛的漁蝦資源以及豐沃的土地，曾經有著無數豐功戰績、部落裡每個青年也都擅長以八卦網捕魚，因此部落又名 Fafukod「發福古魯」、撒網捕魚之意。民國 20 年改名「大馬部落」，台灣光復始改名「東河村」，隸屬於東河鄉所轄行政區域。

東河部落屋的環境幽美，建築物皆使用來自大自然的傳統素材如茅草、漂流木、岩石等環保材質。屋內更有提供原住民風味的餐飲及住宿。

社區營造與發展
演講重點記錄

因為馬武窟溪是昔日東河部落族人的重要漁場，溪裡有豐富的魚蝦，族人對大自然、對土地的依賴、對文化的傳承，有深深的使命感，所以設置部落屋，並專案申請經費，改善竹筏是第一個的計畫案的開始，利用大自然界的岩石、樹木…慢慢地營造社區獨特的茅草屋及風格，並保留原有部落文化，若不是前二天才剛下過雨，溪水過於混濁，不然就可以很清楚看到底下的魚群，雖然在建造和經營時遇到年輕人口外移、經營理念衝突、利益分配…等問題，但林大哥仍堅持為部落文化傳承默默且持續的付出，侃侃而談的從他如何因緣際會帶著一群狗狗和太太林志玲在自家土地建蓋家屋到如今的發展，他說著「飢餓行銷」調侃自己，因為經營人手不足且年歲漸長，每周僅大約接单 3-4 天，反而給觀光客這裡很搶手的聯想。

「專題演講、竹筏體驗、風味餐、DIY」活動記錄（照片 3-5 張-要有照片說明）



部落藝術雕刻，使用最天然原始素材製作，每個雕刻品的背後有特別的代表意義及故事。



很久沒有給您看到，哪裡去了您朋友，特別的原味打招呼方式，配合很久沒有敬我了你書包，成為部落屋特色之一。

		
	DIY 手提袋，使用最天然原始素材製作，利用麻繩編織，製作環保袋。	第一次的部落參訪大合照。
1. 社區營造與社區資源利用的成效與問題。 2. 建議策略	1、不同的社區各自以不同策略與方法達到凝聚人心的目的，發展當地特色並永續經營才能令人肯定與感動。許多社區營造常需出錢出力無私的付出才能推動，但卻常因為所有權或是背後利益被地方權貴干預、限制造成資源分配或運用不均，要如何在環境、社區、住民間取得平衡、均分利益實在是很難的課題。 2、社區常為了凝聚大家力量和資源，會成立社區發展委員會或相關組織，藉以提供一個討論的空間整合大家意見和資源去執行或推動，組織相對要能產生共識，擬定相同目標，才不會有多頭馬車相互拉扯情形出現。	
整體心得與建議	社區營造是文化紮根的重要工作，每個用心的社區都是在地文化的呈現，如何激發在地認同情感，真的十分重要，這看似簡單的信念，執行上需要特殊的手法與格外的用心，居民們在能求溫飽及為了文化傳承間去努力付出，期待發展社區特色，讓更多人看見社區的美好，傳承在地文化。	
■ 學生 2		
【課程-參訪瑪洛阿瀧社區營造 觀察重點與學習心得】（1-2 頁）		
部落屋（社區簡介）	<p>「瑪洛阿瀧」為東河橋下馬武窟溪的阿美族語前稱。傳說阿美族先祖初抵「馬武窟溪」時，因溪水湍急，瀧瀧作響，阿美族語 rongarong「洛阿瀧」意為「溪水湍急」，「瑪」為助詞，以強調水勢湍急，部落因而得名 Marongarong，「瑪洛阿瀧」。</p> <p>部落屋外型為茅草屋，係以鋼骨為基礎，外以竹子包覆，依循傳統建造屋舍的手工藝，呈現富有原住民智慧與特色的建築。</p>	
社區營造與發展演講重點記錄	<p>瑪洛阿瀧文化發展協會林榮章總幹事分享了他自公職退休後，創建「東河部落屋」的心歷路程，從傳承部落文化的發想，開始進行土地的取得，在沒有設計圖，憑藉記憶中老人家傳承的傳統屋舍建造技藝，建蓋了部落屋，再配合竹筏體驗、周遭的生態步道，採預約制控管遊客人數，讓來到這裡的人體驗瑪洛阿瀧部落特色的同時，也能放慢生活步調，接近大自然，重新感受反璞歸真的美好。</p>	

<p>「專題演講、竹筏體驗、風味餐、DIY」活動記錄 (照片3-5張-要有照片說明)</p>	<div data-bbox="280 125 702 680" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="711 226 1323 680" data-label="Image"> </div> <p>左-部落屋內一景，林大哥獨樹一格又充滿原住民風味的歡迎匾額。 右-馬武窟溪與太平洋匯流處。</p> <div data-bbox="280 813 630 1279" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="641 813 995 1279" data-label="Image"> </div> <p>以麻繩製作環保提袋。 林大哥示範如何撒魚網。</p>
<p>1. 社區營造與社區資源利用的成效與問題。2. 建議策略</p>	<p>隨著社會變遷，各地原住民部落人口紛紛外流，願意留在部落裡的青年已甚為少數。林大哥更感慨地提到前來部落屋工作的年輕人，還沒工作就先問薪資、做了幾天就曠職……等問題，不僅顯示了年輕人的功利心態、責任心的缺乏，也是部落文化傳承的困境。</p> <p>建議可以透過打工換宿舍方式，招攬對部落生活有興趣的年輕人前來親自體驗部落生活、學習帶領遊客領略部落生態之美，或許可以找到真心喜歡這樣生活環境和方式的成員，進而成為部落屋，乃至瑪洛阿瀧部落文化的傳承者。</p>
<p>整體心得與建議</p>	<p>從部落屋前方的茅草涼亭放眼望去即馬武窟溪與太平洋的匯流處，陣陣清風吹來，讓人心曠神怡。上午聽完林大哥創建部落屋的過程，接者以麻繩製作手工環保提袋，中午在林大哥和同學們的音樂與歌聲中，結束了美味的風味午餐。下午林大哥示範如何撒魚網，看似簡單的幾個步驟，做起來卻沒有想像中容易。</p> <p>當天因天氣關係未能體驗竹筏，林大哥帶領大家走訪生態步道，途中介紹了許多植物和地理環境，更就地取材做了阿美族人在野外的「鍋子」，讓我對原住民的智慧和創意更加佩服。</p>

簽到表

演講：「部落公共事務推動的經驗・從族人的角度和從理事長的角度！」

Senayan Lai Kalrangilan・潘曼麗

1025 簽到表

紀凱崴 3010908

辜利洋 3010905

張建良 3010903

蔡東翰 3010904

盧阿菱 3010905

吳文進 3010914

黃香菊 3010919

洪嘉秀 3010926

邱聖群 3010930

周思文 3010904

謝文龍 3010927

施皓軒 3010916

謝文龍 3010906

廖淑萍 3010920

李佳穎 3010901

林義博 3010916

陳慧吟 3010912

謝文進 0933372068

廖文龍 3010909