

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：公事系李玉芬

執行期間：109 年 4 月 23 日~5 月 14 日

國立臺東大學高教深耕計畫

課程類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫策略名稱	<input type="checkbox"/> 指標一、推動創新創業跨域實作 <input type="checkbox"/> 指標二、翻轉多元教育新思考 <input type="checkbox"/> 指標三、深化學生潛在培力 <input checked="" type="checkbox"/> 指標四、學以實用深耕在地發展 <input type="checkbox"/> 指標五、落實跨域多元人才培育		
開課學期	108-2	開課系所(中心)	公共與文化事務學系
開課時間	109.2.24	開課地點	H503-2
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input checked="" type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作		
課程名稱	社區發展議題		
開課教師姓名	李玉芬		
業師協同教學	<input type="checkbox"/> 有(勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱： 業師協同教學內容及方式： 業師師資授課時數： <input checked="" type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	49	修課人數	男：22人、女：27人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結_____位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理___場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> ___位、___隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> ___位、___隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 搭配課程，另外舉辦二次活動 1. 辦理一次校外社區參訪-時間 109.4.23，下午 2:30-4:30，射馬干(建和)部落社區，學生完成 48 份參訪記錄和心得。 2. 辦理一場室內演講，時間 109.5.14，下午 2:30-4:30，人文學院 H503-2 教室。學生完成 48 份演講記錄與心得。		

課程成果量化成效

(請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)

項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數		2.專案報告數	10 份
3.競賽參賽數/或獎數		4.大專生科技部計畫申請數/通過數	
5.學生參與展演活動人數		6.學生期刊論文投稿數/發表數	
7.產學合作共創案件數		8.學生研討會論文投稿數/發表數	
9.專業證照報考人次/通過數		10.課程結合在地需求教案、活動數	
11.學生赴產業實習率		12.課程學生成績平均分數	86.06
13.簽訂實習場域數		14.其他-參訪 1 次。 社區發展演講 1 次	報告 48 份 報告 48 份

執行重點(請依【課程類別】內容進行說明)

*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

本課程透過探索社區發展的相關議題、和社區發展案例探討 10 場次，提供同學對於社區發展理論知識和實務經驗的基礎。並以臺東大學附近部落社區作為實地參訪、及邀請部落青年到校演講部落發展歷程與議題，讓同學發現在地部落社區的問題、研議對策，學以致用，鏈結地方/深耕在地發展

具體作法(請依【課程類別】內容進行說明)

*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

1. 社區發展議題分析臺灣及國外共 23 個社區發展的問題，同學兩兩分組，完成 15 分鐘的報告。
2. 期末社區發展案例大賞-一個社區議題，國內外社區對照，完成 PPT30-40 頁/30 分鐘專題報告
3. 期中舉辦一次附近社區參訪（建和/射馬干部落社區），發掘社區特色及發展問題。
4. 期中邀請附近社區青年進行一次演講（達魯瑪克部落實社區發展協會理事長），介紹部落社區發展的特色與問題。

學生學習成效評估方式

*依據學生核心能力規劃合適的課程，並訂定學習成效標準與認知(能力)層次，結合多元的評量方式，檢核學生的能力表現(評估方式請點選簡報連結說明)

9 次隨堂小作業、期中每兩人一組介紹一個社區案例、參訪報告一人一份、演講心得與記錄一人一份、期末分組（共 10 組）專題報告-社區發展案例大賞。檢核方式如下：

1. 隨堂小作業 9 次-針對上課內容及討論議題，查找資料，是否依據議題完成記錄與心得。
2. 2 人一組介紹一個社區-PPT6-8 頁，課中報告是否清晰，同學提問能否回答。
3. 參訪報告一人一份，是否了解並記錄各項參訪內容與重點。
4. 聽演講一次，是否完成演講記錄與心得。
5. 期末分組（共 10 組）專題報告-社區發展案例大賞-是否全組分工合作，完成 30-40 頁 PPT；是否於 30 分鐘內以 PPT 向全班同學完整表達。是否能回答同學提問。

執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

*請針對課程學生學習狀況、學生學習滿意度、質量化成果等進行說明，內容字數無限制，教師可自由發揮(可提供畫面或影片補助說明)。

*敬請提供質、量化資料佐證學習成效。

量化—滿意度調查：與傳統教學方式相比，我認為加入參訪社區及邀社區人士演講的辦理更能提高我的學習成效，平均達 4.7

質化--平日上課除了社區個案討論、相關專書閱讀之外，加入參訪社區及邀社區人士演講的辦理，同學的確對社區發展議題有更深刻的理解，並且，本課程規劃以臺東大學附近部落社區作為實地參訪、及邀請部落青年到校演講部落發展歷程與議題，讓同學發現在地部落社區的問題、研議對策，學以致用，連結地方/深耕在地發展。相關佐證請參見學生回饋及作品（如後）

執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

*請針對課程執行成果提出自評與建議。

本課程隨堂小作業 9 次-針對上課內容及討論議題，查找資料，增進同學上課的參與及學習成效。

2 人一組介紹一個社區-PPT6-8 頁，於課程中相關主題中進行報告，能對當周主題有更具體的案例供討論，深化社區發展議題的了解。

參訪報告一人一份，讓每位同學認真參與了解並記錄各項參訪內容與重點，增加與在地社區的連結。聽演講一次，完成演講記錄與心得，且對學校附近部落社區的發展更了解。

期末分組（共 10 組）專題報告-社區發展案例大賞-全組分工合作，完成 30-40 頁 PPT；並於 30 分鐘內以 PPT 向全班同學完整表達+回答同學提問。完整的國內外社區發展議題專題報告與發表，同學更了解國內外社區發展面臨的問題，與解決策略。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

*請針對課程執行之「特殊成果」、「重大亮點成果」提出說明。

1. 辦期末分組（共 10 組）專題報告-社區發展案例大賞-全組分工合作，完成 30-40 頁 PPT；並於 30 分鐘內以 PPT 向全班同學完整表達+回答同學提問。完整的國內外社區發展議題專題報告與發表，同學更了解國內外社區發展面臨的問題，與解決策略。

2. 參訪報告一人一份，讓每位同學認真參與了解並記錄各項參訪內容與重點，增加與在地社區的連結。聽演講一次，完成演講記錄與心得，且對學校附近部落社區的發展更了解。

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共 41 份，有效問卷共 41 份，數據資料整理如下：

二、問卷分析結果(以統計人數填寫)：

題 號	題目(下方 <u>粗體文字</u> 可依課程類型自行修正)	非常不同意←→非常同意					
		1	2	3	4	5	
1.	我對本課程的進行方式感到滿意			8	16	17	4.2
2.	參訪社區與邀社區人士演講的學習方法可以激發我的學習意願			6	20	15	4.2
3.	參訪社區及邀社區人士演講，對我的學習有幫助			6	15	20	4.3
4.	參訪社區及邀社區人士演講，會使我進一步提出社區發展問題並與老師或同學討論			2	11	28	4.6
5.	與傳統教學方式相比，我認為加入參訪社區及邀社區人士演講的辦理更能提高我的學習成效				11	30	4.7

三、學生其它回饋：

學生回饋-1

【課程參訪臺東市射馬干部落社區發展 觀察重點與學習心得】1-2 頁

社區簡介	「建和」位於臺東市西南方，在臺東沖積平原的扇頂邊緣，背山面海，全里共有六個聚落。居民以卑南族人為主，其餘為早期西部移民，產業不發達，人口有外流現象，青壯年人口比例不多。自民國 87 年起，行政院文建會的「振興地方傳統產業計畫」補助建和社區 300 萬元，設立了「建和木雕藝術村」。由臺灣著名原住民雕刻家的部落頭目哈古指導大家木雕創作，在他薰陶下，建和社區的居民皆具備有很好的雕刻基礎、擁有豐沛的靈感巧思。使得社區內每條街道的十字路口、轉角、每戶住家牆壁皆有板雕及木雕展示。讓建和社區擁有顯著的原民風格，獨一無二的社區藝文展示空間，將木雕技藝和卑南傳統文化得以長久傳承下去。
困境	射馬干部落社區發展面臨的困境有哪些？ 雖然有許多木雕作品為整個部落增添色彩，但年輕一輩的孩子們卻沒有對部落的文化熟悉，這樣會讓文化無法傳承下去。
在地實踐	針對面臨的困境，可以如何改善與實踐？ 號召年輕人回部落工作，並讓孩子們從小開始學習自身族群的文化。 有了對文化的了解之後，會進而提升部落之間的凝聚力，促成更好的社區發展。

部落發展的內容記錄



社區發展 解說

洪老師為我們講解部落的發展史，從民國 78 年的聯合年祭開始，講到部落是如何從意識到要保護文化，到一步步辦各式各樣的活動、文化成長班等等，部落漸漸有了起色。但又遇到年輕往其他縣市外流的困境抑或是文化成長班的學生到後面也沒有很認真上課，失去了原本的意義。還有部落的經濟，他們以釋迦和洛神花為主要的經濟來源，部落裡面也有種荖葉，不過幾乎是由閩南人種植。到現在部落主要在辦那些活動來增進部落的凝聚力。最後，我們有一些人留下來跟著洪老師去一間歷史悠久的廟。那間廟是他們建和部落的信仰，不管是原住民還是漢人，都深深相信著廟裡的神會保佑他們。洪老師還帶我們逛逛建和部落的街道，並和我們講關於木雕上人物的神話故事，為那天做一個美好的結尾。

心得 與建議

我最喜歡洪老師後來帶我們幾個人講故事和介紹廟宇的那段。像是探險般，我們跟著老師一起對部落做更深的認識。洪老師說道，其實現在有很多神話故事都被人亂傳，很多版本都是被人改過的。在洪老師講故事眼神中，我看到了他對部落文化的堅持與認同，就是因為這堅持與認同，它才會想要把最正確的故事說給我們聽。還有老師在介紹廟宇的時候，我有點訝異，建和的原住民和漢人居然是同一個信仰。在我的印象中，原住民大部分都是信仰天主教或他們自己的傳統宗教。這次的小小探險，讓我對部落文化又更認識了一些，也更開闊我的視野，並告訴自己不要被自己的觀念給拘束，也要給予我自身的文化一個高度的認同感，才創造更好的社區發展。

學生回饋-2

【課程參訪臺東市射馬干部落社區發展 觀察重點與學習心得】1-2 頁

社區簡介

射馬干部落，是卑南族八社十部落其中之一，部落以木雕為名，部落內每條街道的路口、轉角、每戶住家牆壁皆有獨特的木雕作為展示。除了木雕之外，大鞦韆也是一著名的景點，年祭大鞦韆巨竹及製作盪繩、坐籃，都取自深山，材質穩固，非常需要考驗技術，並且在啟用前要由祭司祝禱，保佑大家平安。

困境

射馬干部落社區發展面臨的困境有哪些？

如同其他部落會遇到的問題相類似，不可避免部落裡青年人口流失的問題，以及高齡化的問題，雖然部落裡有木雕這份重要的文化資產的保留，然而，如何保存下來也是件困難的事，對於部落的預算考量也是一大難題。

在地實踐	<p>針對面臨的困境，可以如何改善與實踐？</p> <p>目前射馬干部落有文化成長班的計畫（學習傳統語言、服飾……），除了讓一開始在部落成長的幼童認識自己的文化之外，更多的青年願意返鄉回家會是最有辦法改善現況的方法。同時，將部落的文化推向外推廣也是很重要的一環，這部分講師也有說明到，因為育銓老師的輔導，目前的發展有再進進的向前邁進。</p>
區發展解說	<div data-bbox="300 353 1008 613">   </div> <p>（講師認真的解說鹿寮的故事） （從露營區眺望台東的土地-天際線）</p> <div data-bbox="300 689 981 943">   </div> <p>（同學認真的聽講並且寫筆記） （鹿寮整體樣貌）</p>
心得與建議	<p>一直以來，自己都很期待部落參訪的任何活動，透過參訪的方式了解各個部落，在台灣，有太多太多的部落文化等著我們去認識，這次的部落參訪很遺憾地因為天氣因素，沒有辦法盡興地去認識射馬干部落，但是，在那短短的時間內，我們還是知道了很多關於部落裡的文化、歷史，其中最令我印象深刻的是關於射馬干部落宗教的事情，在我們所學習的歷史中，有提及原住民幾乎都是信仰基督教居多，然而，射馬干部落卻不一樣，他們的信仰以道教為主，並且部落裡仍然保有傳統信仰—靈媒/巫師/祭師…，這種不畏艱辛，堅持保留自身文化的精神，是我們值得向他們學習的地方。如同講師所說的，宗教信仰是部落凝聚力的重點之一，也因為這份凝聚力，射馬干部落才能朝著永續經營的目標前進。</p>

達魯瑪克演講記錄

1. 大南部落 今行政區 卑南鄉 大南 村，是 達魯瑪克 族部落(東魯凱)，稱：達魯瑪克 (1926年)

2. 部落位於 大南 溪畔。大正 15 年(西元)集團移住才從山上 卡帕里瓦 下來。

3. 民國 58 年達魯瑪克因焚風造成大火，部落重建，從此茅草屋才變今貌，並於民國 60 年由大南村更名東興村。





部落(社區)營造-魯凱族達魯瑪克部落(東興社區)為例
台東縣卑南鄉東興社區發展協會理事長 潘王文貴

小作業 07-記錄與心得 (20200514)

學號 1018110 姓名 鍾易富

Ta: 代表我們 + roma 代表「家」→ 即我們的家(吉祥地)

7月收穫祭 草屋、青年會組織 → 特色

一脈相傳 荷: 敬告番社 歲時祭儀 [綠能]

洪水滅世 清: 大南社 財神祭 ①水力能

↓ 日: 大南社 財神祭 ②地熱能

瘟疫遷徙 國: 大南村 收成祭 ③太陽能

↓ 東興村 成年禮 ④全質能


日本 日人迫遷 東興村 能源自主 → 綠能

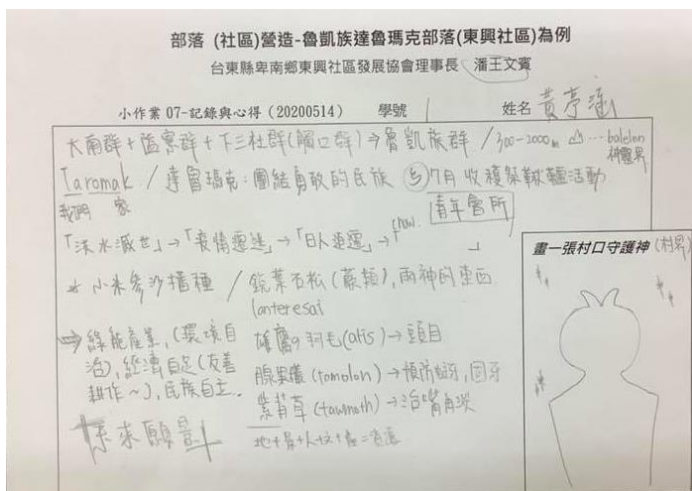
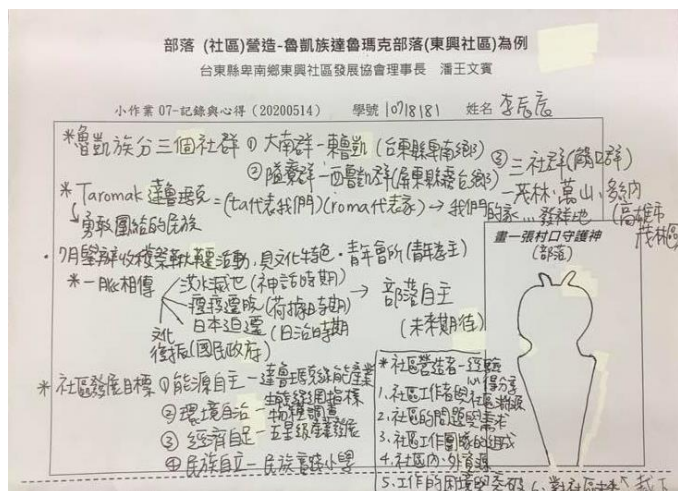
現: 達魯瑪克 環境自治

文化復興 海拔: 2000m ↑ 經濟自足

babelni: 神靈界 社區營造走向 民族自主

畫一張村口守護神





活動照片 (3~6 張，並附上文字說明)



洪淳嵐老師在部落後方的露營區基地講解建和部落社區的發展與問題



在部落鹿寮集合，說明後進行部落導覽-敬山宮及木雕。



〈神鹿與公主〉靈感來自卑南神話，敘述卑南公主與神鹿的淒美愛情故事。作品中的「神鹿」以溫柔的眼神凝望著公主，公主則透出哀傷之情，四目盡釋無法長相廝守的遺憾。



1960 年漢人與卑南族共同合資近千萬建敬山宮，1995 年到 1996 年擴建後，佔地 200 坪。正殿祭祀太陽星君，同祀的神明有玄天大帝、觀世音菩薩、中壇元帥以及太陰娘娘。

課程經費使用情形

業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
鐘點費	4,000(講師鐘點費共 2 小時)		
社區參訪導覽鐘點費	4,000 元 (2 小時)		