

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：華語文學系

執行期間：110年11月16日和12月27日

國立臺東大學高教深耕計畫

課程類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

開課學期	110 學年度第 1 學期	開課系所(中心)	華語文學系
開課時間	110.09.14-111.01.11	開課地點	美產系圖文教室一
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>一般課程</u>		
課程名稱	語言與文化		
開課教師姓名	劉靜宜		
業師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 有 (勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱：徐照盛老師 業師協同教學內容及方式：「心心相映印」 業師師資授課時數：2 業師名稱：張志鴻教授 業師協同教學內容及方式：「漢字之美」。 業師師資授課時數：1 業師名稱：陳向濂主任 業師協同教學內容及方式：「繪畫語言」 業師師資授課時數：1 <input type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	2	修課人數	男： <u>20</u> 人、女： <u>45</u> 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結 _____ 位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理 _____ 場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> _____ 位、 _____ 隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> _____ 位、 _____ 隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作品成果		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			

項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	1	2.專案報告數	N/A
3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A
5.學生參與展演活動人數	N/A	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	N/A
11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他	N/A
執行重點及具體做法			
<p>一、進行創新教學—做中學</p> <p>聘請徐照盛老師 110.11.16 演講，辦理 2 小時「心心相映印」。</p> <p>聘請張志鴻教授 110.12.27 演講，辦理 1 小時「漢字之美」。</p> <p>聘請陳向濂主任 110.12.27 演講，辦理 1 小時「繪畫語言」。</p> <p>二、徐照盛老師事前工作坊準備</p> <p>1. 徐照盛老師工作坊前，老師先講解關於篆刻的基礎認識，之後進行篆刻的技巧講解。</p> <p>2. 帶領學生運用課堂所學實際進行篆刻體驗。</p> <p>三、張志鴻教授事前工作坊準備</p> <p>1. 張志鴻教授工作坊前，老師先介紹關於漢字的源流及藝術性。</p> <p>2. 帶領學生運用所學的理論實際進行漢字的藝術創作。</p> <p>四、陳向濂主任事前工作坊準備</p> <p>1. 陳向濂主任工作坊前，老師先介紹關於文字與繪畫相關的藝術作品。</p> <p>2. 帶領學生實際觀摩文字與藝術如何融合。</p>			
學生學習成效評估方式			

學習成效說明

項目 (請依據課程類別與執行方式自行編列)	本課程執行前相關作法	獲得經費補助後本課程有所改革之作法及成效
例. 激發學生學習動機與興趣	聘請外師，激發學生學習動機與興趣。	有助於激發學生學習動機與興趣。
提升學生學習與就業競爭力	文字創作提升學生不同面想的思考。	有助於教學多元化，可提升學生學習與就業競爭力。
提升教學品質、強化學用合一	本活動強化學用合一。	有助於提升教學品質、強化學用合一。
具體成果或作品	期末作品分享。	期末在班上進行作品分享會，同學間互相交流及欣賞，老師及教授給予相關指導，使學生知道如何精進自己的藝術創作。

執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

1. 從學生滿意度調查表中進行成效檢核，93%的學生認為創新教學的學習方法可以激發學習意願。
2. 學生很喜歡自己的創作，並期待在期末班上分享中，藉由同學間互相交流可以彼此欣賞，以及經由老師及教授的指導，使學生更能掌握文字與藝術創作融合的相關技巧。
3. 本課程除了華文系二年級同學選修，也有其他大三、大四的同學選修。藉由講師的分享，讓同學們可以體驗語言文字如何與藝術作品去融合創作。

執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

語言是文化的載體，語言與文化密不可分。漢民族是一個具有五千年文明的泱泱古國，華人文化更是以豐富多彩的悠久歷史著稱於世。本課程從文字語言角度的描繪華人文化，不論從靜態面貌或是動態表達，都展現了漢民族的語言文化特色。本課程結合理論與實務，文學與美學。課程除了理論介紹的甲骨文、青銅器銘文、敦煌寫卷、書法、文字畫等語言文化之外，也實務讓學生體驗甲骨文、金文等美學創作樂趣，以及認識各國不同的文化。藉由做中學的方式讓學生體驗不同的語言文化。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

課堂除了老師教授針對篆刻、文字藝術進行相關介紹及講解外，也讓學生實際對文字藝術創作，呈現不同面向，讓課堂內容不限於上課教材，學生實際操作，親自去設計自己的篆刻印章，結合文字與藝術，有助於激發學生學習動機與興趣。

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共_____份，有效問卷共_____份，數據資料整理如下：

二、問卷分析結果(以統計人數填寫)：

題	題目	非常不同意←→非常同意
---	----	-------------

號	(下方 粗體文字 可依課程類型自行修正)	1	2	3	4	5
1.	我對本課程採用 PBL 的進行方式感到滿意					
2.	PBL 的學習方法可以激發我的學習意願					
3.	PBL 教材對我的學習有幫助					
4.	從 PBL 的教學法中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論					
5.	與傳統教學方式相比，我認為 PBL 的教學方法更能提高我的學習成效					

三、學生其它回饋：

課程照片(2~6 張即可)



同學實際進行文字的藝術創作



陳向濂主任實際帶領同學針對藝術作品進行欣賞及講解



徐照盛老師親自示範篆刻的方式



徐照盛老師親自指導同學進行篆刻



陳向濂主任及張志鴻教授與全班的大合照



同學帶著自己的篆刻作品與徐照盛老師合照

課程經費使用情形

業務費		業務費	
項目	金額	項目	金額
徐照盛老師演講費	4000	陳向濂主任演講費	1000
張志鴻教授演講費	1000		

★其他佐證資料(請課程規劃繳交，例如：課程教材影片網址、學生證照掃描、新聞報導網址...等)