

國立臺東大學

高教深耕計畫活動類

執行成果報告書

執行單位：華語文學系

執行期間：110年6月1日~7月15日

國立臺東大學高教深耕計畫

活動類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫代碼與名稱	2021 第十屆臺東詩歌節—十年・拾緣			
活動名稱	2021 第十屆臺東詩歌節—十年・拾緣			
執行單位	華語文學系	聯絡人/分機	林珮伶/5604	
日期時間	110.06.01-110.07.15	地點	線上	
活動簽到表(pdf)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>	參與人員	教職人員	6
學生名單(excel)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		在校學生	110
滿意度調查分析 (word)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		校外人員	90
學生回饋(word)	已繳 <input type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		其他	18
活動主旨(請說明活動如何對應該計畫指標)				
<p>2021 年第十屆臺東詩歌節以「十年・拾緣 On line」為主題，一是：1 回顧來時路：在臺東詩歌節粉絲頁上，以「臺東詩歌節的十萬個為什麼」，回顧從第一屆「取暖的後山戀歌」之後分別為「如果土地不歌唱」、「大風吹」、「少年遊」、「食光狂想曲」、「在路上」、「樂來樂好」、「山海相偕，makasata!」、「一起回家，kuluma」，每一屆主題下環繞著土地、人情、風物……而生的詩歌、詩人、讀者、場域和物件；再一：2 相互協力的緣分：此一命題項下，持續推動在策展團隊、協力單位及在地社群彼此的相互連結；最後是：3 緣分的相會與共創：是每一年有緣走進臺東詩歌節的參與者，希望大家不論身在何處，今年在 2021 年能一起上線，翻山越海，以詩強身，透過詩歌賞讀、詩歌創作，和我們一同因為詩，連結與世界天地萬物的情緣。</p> <p>詩歌就是有韻律節奏的精煉文學語言，一首詩就是詩人呼應、想像生命情境的語文創作，詩句因為精緻，讀起來風韻流長、記憶猶存，有時一句詩，就能喚醒我們對人世的熱情，替我們為生活註腳，為生命帶來綺思、韻味與美感。而臺東詩歌節文學推廣系列計畫，企圖欲以生活力的詩人作品，親近民眾日常，為習常的日子，帶來文學興發的多情觀感，認識世界美好，豐富生命想像。</p> <p>「十年・拾緣 On line：臺東詩歌節文學推廣」系列活動，在線上執行：「抗疫閃詩・詩人快遞」：詩歌導讀、詩人分享、詩歌吟誦、引領創作；與「Meralriw 十年・拾緣」青春×混齡線上朗誦賽；設計「詩無邪，詩樂園」線上玩詩、「緣來是你」朗誦賽人氣獎票選、「Meralriw「籤」起詩緣」籤詩五行詩徵詩、「拾緣彩蛋」詩的小確幸等活動，以在線上多樣化的形式，試圖以「線上行動讀本」（詩人、詩作、歌者、走讀），輔以線上「動態、靜態」之多元「文學推廣」方式，引領民眾以詩歌認識人世情緣，展讀生命，在詩情的閱讀世界裡，閱覽人生。</p>				
活動內容簡介(500~800 字說明)				

本屆臺東詩歌節由臺東大學華語文學系、鐵花村・臺灣好基金會與國立臺東生活美學館、臺東縣政府文化處、國立臺灣文學館、臺北藝術大學文學跨領域創作研究所、晃晃二手書店以及國立臺東大學各院系所共同合作，舉行從青少年至各年齡階層的跨界文化創意、文藝展演與閱讀推廣。善用「臺東詩歌節」FB 粉絲頁、官方網站以及華語文學系「華語文策展與實務」、「文學專題」、「現代詩選及應用」等課程的搭配，於「2021 第十屆臺東詩歌節一十年・拾緣」活動為以上計劃與藝文成果的綜合性展演，將閱讀、想像、創造與行動的詩文種子，向下延伸四處擴散，開花結實於天地之間。從今年 2 月 22 日開學，即帶領策展團隊與華語系學子進行實際策展、規畫到執行等各項籌備活動，原訂於民國 110 年 6 月 6 日(週日)的主活動日(實體現場活動)，因應疫情配合政府政策，於是更改活動為「全線上辦理」之方式：自 6 月 6 日至 6 月 30 日於「臺東詩歌節 FB 粉絲專頁」進行為期一個月的「詩歌季 online 活動」提供臺東居民與東大師生互動的平臺，以藝文陶染社會，關懷人群，回饋地方。臺東縣是全島多元族群文化的生活田野地，從原住民、閩南、客家、外省至新住民，無一不在這片土地上共存共榮，透過辦理此活動，除有不同區域、世代、風格的詩人們參與，同時將邀集臺東各級高中職生、部落族人、新住民姊妹，共同加入活動團隊，讓臺東詩歌節不只屬於詩人，也屬於在地庶民。從南洋家鄉民謠到部落歌謠，從詩人的創作到詩的遊戲與活動……，文化的交流與詩歌創造，共同用文藝的力量創活鄉土。

第十屆臺東詩歌節配合政府防疫政策，更改活動形式後，辦理之活動項目如下：

1. 110/05/01- 05/31 【Meralriw 十年・拾緣】青春x混齡朗誦賽 網路徵件

活動說明：邀請全國民眾、年輕學子踴躍組隊，以詩歌的想像力、語言的創造力、讀者的感受力，反應生活中凝鍊的情感，重新挹注對詩歌的熱情。

2. 110/06/06 【新星再起，詩藝陣線】朗誦賽影片 列隊預備

活動說明：將朗誦賽所有參賽隊伍及影音作品列於臺東詩歌節官網、FB 粉絲團，供全國民眾能在臺東詩歌節網路平台上盡情觀賞本屆朗誦賽各投稿隊伍精心製作與聲情演譯的作品。

3. 110/06/06- 06/16 【緣來是你】朗誦賽人氣獎 網路票選

活動說明：本屆朗誦賽除了原定之獎項(特優、優等、優選)之外，仍保留上屆之「網路人氣獎」，全國民眾可於欣賞完本屆朗誦賽全數作品後，為自己喜歡的一個隊伍投票，獲得支持票數最高之隊伍即為網路人氣票選獎得主。

4. 110/06/13- 06/19 【詩無邪・詩樂園】線上玩詩(紅線特務、時過境遷、牽拾)

活動說明：本活動為歷年來於鐵花村舉辦之現場互動遊戲，本屆詩歌節因應政府防疫措施，故無法於戶外實際進行，因此我們將本屆策展團隊設計之各項與民眾互動的小遊戲帶到線上啦！藉由網路平台直播各項遊戲的內容、巧思與玩法，團隊也能夠在線上與全台各地民眾即時互動。

5. 110/06/19 【Meralriw「籤」起詩緣】籤詩(五行詩)得獎公告、朗誦賽頒獎典禮

活動說明：除了動態的活動展演(如上方的遊戲影音直播等)，我們在 FB 粉絲專頁也與各地民眾、臺東詩歌節的粉絲朋友們進行詩歌與文字的互動，例如在 FB 及 IG 的粉絲專頁進行了五行詩的徵文活動，以本屆主題拾緣為題，寫出與「緣分」相關之五行詩作。

朗誦賽的頒獎典禮採 FB 粉絲專頁現場直播的方式進行，儘管疫情無法見面，但還是能將臺東詩歌節及展團隊最真實、熱情的面貌帶給螢幕前的觀眾。

6. 110/06/20- 06/26 【拾緣彩蛋】詩人傳情活動、詩人影音小彩蛋、多語繪本電子書、

後山電影院、文學小曝、臺文館平權資源箱子……等詩歌小確幸

活動說明：本屆臺東詩歌節有幸能與各文學領域相關之單位合作，藉由臺東詩歌節平臺，讓更多具有豐富文化意涵、情

感交流、在地書寫之圖文作品有更多機會被大家看見。

7. 110/06/27 【抗疫閃詩，詩人快遞】寶島詩人微影片放映會

活動說明：這是第十屆臺東詩歌節的重頭戲兼收官活動，「寶島詩人微影片放映會」是本屆臺東詩歌節與會詩人們的主場。我們團隊有幸能夠請本屆詩人們一同參與現場直播，將往年實體在鐵花村的「詩人對談」挪到線上，變成迷你版的小型線上對談！放映會當天，我們請到臺東卑南下賓朗部落千歲團長：孫優女女士、孫大川先生為放映會的開場，帶來非常撼動人心、感人至深的音樂演出，收穫佳評、熱淚與掌聲不斷。同時也請到臺東大學華語文學系的音樂才女謝馥璘、歷年臺東詩歌節各屆學生總副召為本場放映會現聲，對華語系的同學來說別具紀念意義。微影片的放映，是臺東詩歌節行路至今，十年里程的記錄。我們透過本屆與會詩人優美、自然的語調和詩句，將詩歌對生命的感動傾注微影片中，攜著臺東詩歌節大大小小的朋友們一起回家，拾緣與感動。

活動檢討與建議(100~300 字說明)

- 一、【Meralriw! 十年・拾緣】青春x混齡詩歌朗誦賽共有 9 組團體來自臺東在地學生、居民參賽，以原住民傳統歌謠、華語及臺語等不同語言、形式發表，展演詩歌創作。
- 二、活動工作人員多由國立臺東大學華語文學系師生組成，並與在地藝文單位、本校各院系所進行資源共享與策展合作。活動籌備初期，與鐵花村專業展演人員協力規劃策展實務。同時也與本校兒文所、公事系、美產系及本系(各課程、藝文創作)進行策展內容之交流整合，透過本活動的舉辦達成以藝文服務在地之美意。
- 三、應活動前改為線上，在期初時規劃活動即需臨時異動，這部份協助執行學生較為辛苦，及對於線上活動如何吸引大眾上來說是一個新的學習。

活動經費使用情形

(項目類別填寫方式請參閱 教育部補助及委辦計畫經費編列基準表)

業務費		設備費	
項目	金額(簡述)	項目	金額
鐘點費			
差旅費			
差旅費			
雜支	40,00 元，海報、酷卡、手冊...等印製		
總計	40,000		

活動照片(3~6 張，並附上文字說明)



台東市區活動宣傳



詩人快閃-線上讀詩



活動進度流程圖



下賓朗媽媽小姐合唱團



抗疫閃詩-直播抽獎



線上玩詩直播畫面



詩人快遞直播流量



抗疫閃詩-直播開場流量