

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：華語文學系

執行期間：110年11月17日和11月24日

國立臺東大學高教深耕計畫

課程類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

開課學期	110 學年度第 1 學期	開課系所(中心)	華語文學系
開課時間	110.09.15-111.01.12	開課地點	華文系情境教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>一般課程</u>		
課程名稱	進階閱讀與寫作		
開課教師姓名	劉靜宜		
業師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 有（勾選有者，請填下列訊息） 業師名稱：徐明正老師 業師協同教學內容及方式：「圖文美學創作」 業師師資授課時數：2 小時 業師名稱：周慶華老師 業師協同教學內容及方式：「變異・跨域・資訊化－今詩創作的途進與進益方向」 業師師資授課時數：2 小時 <input type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	2	修課人數	男： <u>10</u> 人、女： <u>18</u> 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結 _____ 位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理 _____ 場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> _____ 位、 _____ 隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> _____ 位、 _____ 隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作品成果		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	1	2.專案報告數	N/A

3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A
5.學生參與展演活動人數	N/A	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	N/A
11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	90
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他	N/A

執行重點及具體做法

一、進行創新教學—做中學

聘請徐明正老師 110.11.17 演講，辦理 2 小時「圖文美學創作」。

聘請周慶華老師 110.11.24 演講，辦理 3 小時「變異・跨域・資訊化－今詩創作的途進與進益方向」。

二、徐明正老師事前工作坊準備

1. 徐明正老師工作坊前，老師先講解關於照相的相關技巧。
2. 帶領學生運用相關理論知識去進行拍攝，並針對所拍照片進行文學創作。

三、周慶華老師事前工作坊準備

1. 周慶華老師工作坊前，老師先講解關於新詩創作的技巧。
2. 帶領學生運用所學的理论實際進行新詩創作。

學生學習成效評估方式

學習成效說明

項目 (請依據課程類別與執行方式自行編列)	本課程執行前相關作法	獲得經費補助後本課程有所改革之作法及成效
例. 激發學生學習動機與興趣	聘請外師，激發學生學習動機與興趣。	有助於激發學生學習動機與興趣。
提升學生學習與就業競爭力	文字創作提升學生不同面想的思考。	有助於教學多元化，可提升學生學習與就業競爭力。
提升教學品質、強化學用合一	本活動強化學用合一。	有助於提升教學品質、強化學用合一。
具體成果或作品	期末作品分享。	期末在班上進行作品分享會，同學間互相交流及欣賞。

執行成果

1. 從學生滿意度調查表中進行成效檢核，90%的學生認為創新教學的學習方法可以激發學習意願。
2. 學生很喜歡自己的創作，並期待在期末班上分享中，藉由互相交流可以彼此激勵跟進步。
3. 本課程除了華文系一年級同學選修，也有其他大二、大三、大四的同學選修。實務的藝術創作，對不同年級間的同學交流，是一種特別的學習經驗。

執行成效評估

進階閱讀與寫作課程，以旅行、生命為主軸，體會作者內在之情感，及其寫作技巧。以旅行為主題，引領學生感觸「讀萬卷書行萬里路」的精神，及其寫作技巧。以生命為主題，培養學生體悟文學家「繁華落盡見真淳」的生命意涵。並透過學生實際的圖文創作及新詩寫作體會學以致用的學習歷程。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

課堂除了老師教授針對圖文進行相關理論講解，也讓學生實際對文字藝術創作，呈現不同面向，讓課堂內容不限於上課教材，學生實際操作，有助於激發學生學習動機與興趣。

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共_____份，有效問卷共_____份，數據資料整理如下：

二、問卷分析結果(以統計人數填寫)：

題號	題目 (下方 粗體文字 可依課程類型自行修正)	非常不同意←→非常同意				
		1	2	3	4	5
1.	我對本課程採用 PBL 的進行方式感到滿意					
2.	PBL 的學習方法可以激發我的學習意願					
3.	PBL 教材對我的學習有幫助					
4.	從 PBL 的教學法中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論					
5.	與傳統教學方式相比，我認為 PBL 的教學方法更能提高我的學習成效					

三、學生其它回饋：

課程照片(2~6 張即可)



周慶華老師針對新詩創作進行講解及賞析



同學針對演講內容進行發問



同學專注聽周慶華老師分享他的創作經歷



同學拿著周慶華老師的作品與老師合照



徐明正老師介紹攝影的相關技巧		徐明正老師以實際照片講解攝影技巧	
課程經費使用情形			
業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
徐明正老師講師費	4000		
周慶華老師講師費	6000		
★其他佐證資料(請課程規劃繳交，例如：課程教材影片網址、學生證照掃描、新聞報導網址...等)			