

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：華語文學系

執行期間：110 年 11 月 29 日

# 國立臺東大學高教深耕計畫

## 課程類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

開課學期	110 學年度第 1 學期	開課系所(中心)	華語文學系
開課時間	110.09.15-111.01.12	開課地點	華文系板書教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>一般課程</u>		
課程名稱	詞彙學		
開課教師姓名	劉靜宜		
業師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 有（勾選有者，請填下列訊息） 業師名稱：林榮森局長 業師協同教學內容及方式：線上進行「書法入門與教學」 業師師資授課時數：2 小時 <input type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	2	修課人數	男： <u>15</u> 人、女： <u>32</u> 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結 _____ 位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理 _____ 場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> _____ 位、 _____ 隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> _____ 位、 _____ 隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作品成果		
<b>課程成果量化成效</b> (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	1	2.專案報告數	N/A
3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A
5.學生參與展演活動人數	N/A	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	N/A

11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	83
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他	N/A

#### 執行重點及具體做法

##### 一、進行創新教學—做中學

聘請林榮森局長 110.11.29 線上演講，辦理 2 小時線上「書法入門與教學」。

##### 二、林榮森局長事前工作坊準備

1. 林榮森局長工作坊前，老師先介紹關於書法用具的功能及保養方式，之後進行如何掌握毛筆的運用進行講解。

2. 帶領學生運用所學的理论及技巧，進行硬筆的書寫。

#### 學生學習成效評估方式

##### 學習成效說明

項目 (請依據課程類別與執行方式自行編列)	本課程執行前相關作法	獲得經費補助後本課程有所改革之作法及成效
例. 激發學生學習動機與興趣	聘請外師，激發學生學習動機與興趣。	有助於激發學生學習動機與興趣。
提升學生學習與就業競爭力	文字創作提升學生不同面想的思考。	有助於教學多元化，可提升學生學習與就業競爭力。
提升教學品質、強化學用合一	本活動強化學用合一。	有助於提升教學品質、強化學用合一。
具體成果或作品	期末硬筆書法分享。	期末在班上進行作品分享會，同學間互相交流及欣賞，老師及教授給予相關建議，使學生知道如何精進自己的寫字方式。

#### 執行成果

1. 從學生滿意度調查表中進行成效檢核，92%的學生認為創新教學的學習方法可以激發學習意願。
2. 學生很喜歡自己的創作，並期待在期末班上分享中，藉由同學間互相交流可以彼此欣賞，以及經由老師及教授的指導，使學生更能掌握書法的相關技巧。
3. 本課程除了華文系二年級同學選修，也有大三的同學選修。藉由講師的分享，讓同學們可以精進自己的寫字能力，針對大三同學即將進行華語文教學實習上，可以更好的運用講座中所學去進行漢字教學。

#### 執行成效評估

詞彙學是研究語言結構材料的一門學科。此課程內容採取理論與應用並重。學習詞彙，不只要從正面掌握詞彙結構的規律，還要從反面了解外籍生常見的詞彙錯誤。並在未來華語文教學上可以增進學生漢字的教學能力。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

課堂中除了老師教授針對書法及寫字技巧進行相關理論講解，也讓學生實際進行硬筆書法的練習，讓課堂內容不限於上課教材，學生實際操作，有助於激發學生學習動機與興趣。

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共\_\_\_\_\_份，有效問卷共\_\_\_\_\_份，數據資料整理如下：

二、問卷分析結果(以統計人數填寫)：

題號	題目 (下方 粗體文字 可依課程類型自行修正)	非常不同意←→非常同意				
		1	2	3	4	5
1.	我對本課程採用 <b>PBL</b> 的進行方式感到滿意					
2.	<b>PBL</b> 的學習方法可以激發我的學習意願					
3.	<b>PBL</b> 教材對我的學習有幫助					
4.	從 <b>PBL</b> 的教學法中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論					
5.	與傳統教學方式相比，我認為 <b>PBL</b> 的教學方法更能提高我的學習成效					

三、學生其它回饋：

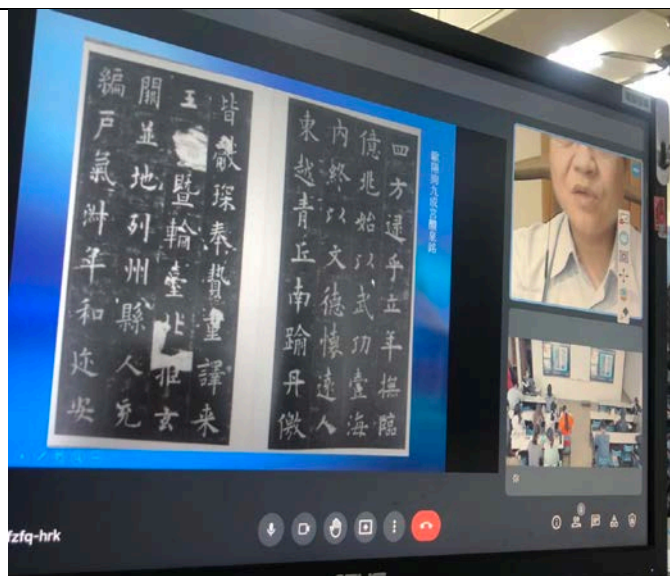
課程照片(2~6 張即可)



林榮森局長示範書法技巧



林榮森局長透過簡報介紹竹片上的雕刻書法



同學認真觀看林榮森局長線上演講



林榮森局長線上講解字帖



林榮森局長透過簡報介紹篆刻書法

林榮森局長透過簡報介紹書法的應用

課程經費使用情形

業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
林榮森局長講師費	4000		

★其他佐證資料(請課程規劃繳交，例如：課程教材影片網址、學生證照掃描、新聞報導網址...等)





講題：書法入門與教學

講者：林榮森 南投縣文化局局長

鴻寶：筆、墨、紙、硯，筆之四德包含尖、圓、齊、健，是指筆型特疏  
 百製作過程後所呈現的樣子，其種類又可細分硬毫、軟毫、兼毫，介於硬  
 毫與軟毫之間者，即稱「兼毫」；墨百使用，在古代，是用來「裝飾」使用的，  
 事屬美術用途，墨可分「石墨」、「松煙」、「油煙」，高收關乎品質，可由分子  
 百概念來理解，松煙對雖然天然，但經火火燒之後，會產生二硫化碳，但反  
 觀「油」，燒油的時候產生的氣體較「松煙」少，所以，累積而成的灰，  
 分子較小，自然地，品質就會較高；紙最早出現的是毛氈紙，後有「元書紙」、「棉  
 紙」、「宣紙」，根據特性又可分偏生熟、熟、半熟、生，硯起初是以時殼研磨  
 而成，漢代有了陶硯，而唐代出現了石硯，硯百種類繁多，「歙溪硯」有  
 溫潤」的特性。

基本的書法，要知道「碑帖」，「碑」是經拓印而成，是黑底白字；「帖」是墨  
 跡寫下來之後再使用石板呈現，「碑帖」屬相同的概念，是仍有些許差異，二元  
 分法不盡準確，墨蹟多於帖，但碑版不一定是「碑」。

楷書又稱真書、真楷，唐之前稱隸書，後有「楷書」一稱，方塊字的  
 字形構造，是楷書的基本字形，而楷書可說是「漢字型化」的字形。

書法教學百步驟，一、教筆法，其中包含「執筆五字訣」、「發筆法」、「單  
 鉤」、「握筆執筆法」、「回腕法」、「執筆無定法」；二、挑選臨摹帖。除此  
 之外，書法教學者亦需具備某些特質，包含：「具備中國書法史知識」、「具備  
 書法理論基礎」、「書法美學常識」、「基本書法和創作能力」。

書法的歷史變遷如此浩大，無法在一段時間之內熟悉全部的  
 內容，果然還是得依靠練習，學中仿文，仿中悟，明白中國的古典美學，  
 書法。





# 學習單

學號

姓名

顏子瑜

10814113

講題：書法入門與教學

講者：林榮森 南投縣文化局局長

藝術與我來說，果然還是有遙遠了！看了林局長的書法作品，真的只有佩服二字可以形容！畢竟我的字真的不是很好看！所以這次林局長發得回家作業，我有認真寫喔～希望可以讓字好看一點！

在這次林局長的演講中，我深深感受到握筆和書法的重要！“執筆五字訣一按、壓、鉤、格、抵”，這是正確寫書法的姿勢！像我從小就使用錯誤的方式寫字，握筆會握得很大力，那時候有個迷思，寫得越大力，字越好看！結果就養成了錯誤的姿勢，現在要改還改不回来了！

所以這次林局長所發的作業，我有試著用正確的姿勢握筆！一看成品！果然字好看多了！