

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：華語文學系

執行期間：110年11月16日和11月23日

國立臺東大學高教深耕計畫

課程類 執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

開課學期	110 學年度第 1 學期	開課系所(中心)	華語文學系
開課時間	110.09.14-111.01.11	開課地點	華文系板書教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>一般課程</u>		
課程名稱	華語文教材教法		
開課教師姓名	劉靜宜		
業師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 有（勾選有者，請填下列訊息） 業師名稱：徐照盛老師 業師協同教學內容及方式：「印象深刻」 業師師資授課時數：2 小時 業師名稱：蕭世瓊主任 業師協同教學內容及方式：線上進行「鋼筆基本筆法之分析與示範」。 業師師資授課時數：2 小時 <input type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	2	修課人數	男： <u>14</u> 人、女： <u>23</u> 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結 _____ 位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理 _____ 場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> _____ 位、 _____ 隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> _____ 位、 _____ 隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作品成果		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	1	2.專案報告數	N/A
3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A

5.學生參與展演活動人數	N/A	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	N/A
11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	80
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他	N/A

執行重點及具體做法

一、進行創新教學—做中學

聘請徐照盛老師 110.11.16 線上演講，辦理 2 小時「印象深刻」。

聘請蕭世瓊主任 110.11.23 線上演講，辦理 2 小時線上「鋼筆基本筆法之分析與示範」。

二、徐照盛老師事前工作坊準備

1. 徐照盛老師工作坊前，老師先針對篆刻進行基本的介紹，之後進行篆刻的講解及示範。

2. 帶領學生運用所學的方式，並配合老師指導，實際進行篆刻的體驗。

三、蕭世瓊主任事前工作坊準備

1. 蕭世瓊主任工作坊前，老師先針對鋼筆進行介紹，以及使用方式，之後進一步說明硬筆字的要領。

2. 帶領學生運用所學的理论及技巧，進行硬筆的書寫練習。

學生學習成效評估方式

學習成效說明

項目 (請依據課程類別與執行方式自行編列)	本課程執行前相關作法	獲得經費補助後本課程有所改革之作法及成效
例. 激發學生學習動機與興趣	聘請外師，激發學生學習動機與興趣。	有助於激發學生學習動機與興趣。
提升學生學習與就業競爭力	文字創作提升學生不同面想的思考。	有助於教學多元化，可提升學生學習與就業競爭力。
提升教學品質、強化學用合一	本活動強化學用合一。	有助於提升教學品質、強化學用合一。
具體成果或作品	期末硬筆書法分享。	期末在班上進行作品分享會，同學間互相交流及欣賞，老師及教授給予相關建議，使學生知道如何精進自己的寫字方式。

執行成果

1. 從學生滿意度調查表中進行成效檢核，90%的學生認為創新教學的學習方法可以激發學習意願。
2. 學生很喜歡自己的創作，並期待在期末班上分享中，藉由同學間互相交流可以彼此欣賞，以及經由老師及教授的指導，使學生更能掌握硬筆字書寫的相關技巧。

3. 本課程除了華文系三年級同學選修，也有大四的同學選修。藉由講師的分享，讓同學們可以精進自己的寫字能力，針對大三及大四同學即將進行華語文教學實習上，可以更好的運用講座中所學去進行漢字教學。
4. 針對篆刻的體驗，也能讓大三、大四同學未來在進行華語文教學時，可以外國學生介紹相關文化。

執行成效評估

華語文教材教法的課程不僅讓同學了解目前華語文教材分級標準、類型、功能與現況。也讓同學了解華語教材編寫原則及進行實務操作。針對兩場演講，也讓同學可以增加自身在華語文教學上的能力。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

課堂中除了老師教授針對篆刻的技巧和硬筆字進行相關理論講解，也讓學生實際進行硬筆字的練習及篆刻的體驗，讓課堂內容不限於上課教材，學生實際操作，有助於激發學生學習動機與興趣。

學生問卷回饋情形：

一、回收問卷共_____份，有效問卷共_____份，數據資料整理如下：

二、問卷分析結果(以統計人數填寫)：

題號	題目 (下方 粗體文字 可依課程類型自行修正)	非常不同意←→非常同意				
		1	2	3	4	5
1.	我對本課程採用 PBL 的進行方式感到滿意					
2.	PBL 的學習方法可以激發我的學習意願					
3.	PBL 教材對我的學習有幫助					
4.	從 PBL 的教學法中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論					
5.	與傳統教學方式相比，我認為 PBL 的教學方法更能提高我的學習成效					

三、學生其它回饋：

課程照片(2~6 張即可)



蕭世瓊主任介紹鋼筆的種類及使用方式



蕭世瓊主任透過線上的方式實際示範寫字的技巧



同學進行硬筆字的練習



徐照盛老師進行篆刻的介紹



同學進行篆刻體驗		同學展示自己的篆刻作品	
課程經費使用情形			
業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
徐照盛老師講師費	4000		
蕭世瓊主任講師費	4000		
★其他佐證資料(請課程規劃繳交，例如：課程教材影片網址、學生證照掃描、新聞報導網址...等)			

逢甲大學 游翰堂

漢字文化中心、鋼筆書法練習用紙

姓名鍾宜蓁

	向	峰	千	有	依	來	行	渭
唐	萬	眠	家	鳥	野	宛	淚	水
岑	里	沙	恒	迹	寺	似	寄	東
參	來	上	眼	猶	荒	歸	向	流
詩	功	見	前	似	臺	可	故	去
五	名	日	題	造	晚	憐	園	何
首	是	出	詩	書	寒	汾	流	時
	何	沙	飲	時	天	上	此	到
路	物	上	酒	居	古	柳	地	雍
遙		見	後	住	木	相	曾	州
書		日	只	最	悲	見	居	憑
		沒	對	高	空	也	住	添
		悔	眾	處	階	依	今	兩

逢甲大學 游翰堂

漢字文化中心、鋼筆書法練習用紙

姓名 張庭宇

	向	峰	千	有	依	來	行	渭
唐	萬	眠	家	鳥	野	宛	淚	水
岑	里	沙	恒	迹	寺	似	寄	東
參	來	上	眼	猶	荒	歸	向	流
詩	功	見	前	似	臺	可	故	去
五	名	日	題	造	晚	憐	園	何
首	是	出	詩	書	寒	汾	流	時
	何	沙	飲	時	天	上	此	到
路	物	上	酒	居	古	柳	地	雍
遙		見	後	住	木	相	曾	州
書		日	只	最	悲	見	居	憑
		沒	對	高	空	也	住	添
		悔	眾	處	階	依	今	兩

