

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：美術產業學系|陶藝創作與設計課程

執行期間：109 年 2 月 25 日~6 月 30 日

# 國立臺東大學高教深耕計畫

## 課程類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫策略名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 指標一、推動創新創業跨域實作 <input type="checkbox"/> 指標二、翻轉多元教育新思考 <input type="checkbox"/> 指標三、深化學生潛在培力 <input type="checkbox"/> 指標四、學以實用深耕在地發展 <input type="checkbox"/> 指標五、落實跨域多元人才培育		
開課學期	108-2	開課系所(中心)	美術產業系
開課時間		開課地點	陶藝教室
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性、 <input type="checkbox"/> 語言類、 <input type="checkbox"/> 程式邏輯、 <input type="checkbox"/> 在地鏈結、 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創業、 <input type="checkbox"/> 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 <input type="checkbox"/> 產學合作		
課程名稱	陶藝創作與設計		
開課教師姓名	林昶戎		
業師協同教學	<input type="checkbox"/> 有(勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱： 業師協同教學內容及方式： 業師師資授課時數： <input checked="" type="checkbox"/> 無業師協同教學		
學分數	3	修課人數	男：8人、女：24人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) <input type="checkbox"/> 連結_____位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 <input type="checkbox"/> 辦理___場公開成果發表會，請說明時間、地點等 <input type="checkbox"/> ___位、___隊學生通過專業證照報通過數 <input type="checkbox"/> ___位、___隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：產出 30 件具商業販售之陶瓷產品		
<b>課程成果量化成效</b> (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值
1.課程產出教材、教案、評量數	N/A	2.專案報告數	N/A
3.競賽參賽數/或獎數	N/A	4.大專生科技部計畫申請數/通過數	N/A

5.學生參與展演活動人數	32 人	6.學生期刊論文投稿數/發表數	N/A
7.產學合作共創案件數	N/A	8.學生研討會論文投稿數/發表數	N/A
9.專業證照報考人次/通過數	N/A	10.課程結合在地需求教案、活動數	N/A
11.學生赴產業實習率	N/A	12.課程學生成績平均分數	81.23
13.簽訂實習場域數	N/A	14.其他 <u>產出 30 件具商業販售之陶瓷產品</u>	100%

#### 執行重點(請依【課程類別】內容進行說明)

\*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

美術產業學系開設「陶藝創作與設計」，以陶藝教室作為學生學習與創業的空間，透過實務課程、學生創作與設計研究及與美術產學中心合作，經課程檢討與評估，此模式學生成果轉化成功率較其他實作課程高，值得後續擴大實施。在課程教學方面，首先提高學生思考能力的「創意思考」內涵，包含訓練觀察力、圖像思考、設計思考方法、美學理念、分析與判斷、製作技巧，建立構成的視覺元素觀念，裨益應用於構成思考與方法，同時將設計理念視覺化，作為形式表達的基本元素。教授陶瓷彩繪的原料及工具，並且實地調製彩繪用色料及透明釉。

#### 具體作法(請依【課程類別】內容進行說明)

\*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

實作上訓練學生裝飾藝術設計的創作能力、及表現能力和技法的運用。並且指導練土技巧、基礎拉坯技巧、土版成型、快速拉大盤子技巧。最後訓練學生排窯、燒窯之技巧。在課程上遴選 1-7 位學生組成團隊，以自主方式完成燒窯的團隊訓練，互相切磋燒窯技術。教授釉藥調製方法，使學生能夠發展獨特的釉色以符合產品之裝飾。最後導入創意商品設計之方法，透過設計程序，將理論與實務結合來做文創產品的設計開發。

#### 學生學習成效評估方式

\*依據學生核心能力規劃合適的課程，並訂定學習成效標準與認知(能力)層次，結合多元的評量方式，檢核學生的能力表現([評估方式請點選簡報連結說明](#))

每件作品時作完成皆會一一檢視作品之成敗，檢討作品製作燒成失敗的問題，以及實驗各種上色方式以達到好的成果。透過同儕評比將最後之成果作品展示，評比未來是否能上市變為正式商品。

#### 執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

\*請針對課程學生學習狀況、學生學習滿意度、質量化成果等進行說明，內容字數無限制，教師可自由發揮(可提供畫面或影片補助說明)。

**\*敬請提供質、量化資料佐證學習成效。**

- 一、修課同學於期中考及期末考後會完成「作品成果」一份，綜整學生的學習收穫，以及給予授課教師回會意見，同時亦可從中檢視同學創作的相關能力。
- 二、本課程同學橫跨人文學院(美產系、兒文所)和師範(文修系)的系所，因此非美術相關科系在課堂作業與美產系學生有所差別，非美術相關科系學生以基礎技術導向使學生能獲得基礎知識，而美術類科系學生著重於藝術創作與設計思考的觀念，以及美感的要求，使不同科系學生能夠在創作的基礎上對話。由此可見出「跨領域」學習除有不同專業的對話交流，還有自我學習上的跨域挑戰。
- 三、本課程產出 34 件可上市販售之陶瓷商品，以及 10 件藝術創作類型陶瓷藝術品，遠遠超出原本所規畫之數量。

#### 執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

\*請針對課程執行成果提出自評與建議。

- 一、學習成果以展演形式完成，一方面是展現同學一學期的學習成效，另一方面透過學生之間的作品觀摩，學習心得分享已達到技術上的修正，使作品更能符合市場需求。

#### 重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

\*請針對課程執行之「特殊成果」、「重大亮點成果」提出說明。

1. 具體落實「推動創新創業跨域實作」：本課程以「陶藝創作與設計」為主，由基礎之釉色實驗，使學生能掌握顏色上色的處理，並教授不同的造型成型方法「土板成型」、「土條成型」、「拉坯成型」使得在建構藝術品主體時能夠將想像實現。並透過實際操作電窯，使學生了解燒成之實務原理。
2. 成果展演檢視商品成果：本課程最後是以成果展演展示(6/22~6/24，知本展場(走廊))，檢視一學期的學習成果，同學不僅要完成各自的展演作品，還要對於作品定價做估價，從技術難度上以及作品大小顏色處理來設定。而藝術創作作品則是由創作觀念上定價，以及創作者本身知名度有所增減。

**學生問卷回饋情形：**

一、回收問卷共 32 份，有效問卷共 30 份，數據資料整理如下：

二、問卷分析結果(以統計人數填寫)：

題 號	題目	非常不同意←→非常同意				
		1	2	3	4	5
1.	<u>我對本課程採用實作的進行方式感到滿意</u>				1	29
2.	<u>實作的學習方法可以激發我的學習意願</u>					30
3.	<u>實作教材對我的學習有幫助</u>					30
4.	<u>從實作的教學法中，會使我踴躍提出問題並與老師或同學討論</u>				2	28
5.	<u>與傳統教學方式相比，我認為實作的教學方法更能提高我的學習成效</u>					30

三、學生其它回饋：

課程照片(2~6 張即可)



黃乙芹 試釉片



李庭瑀 試釉片



李庭瑀 實用容器  
(產出商品 1)



李庭瑀 實用容器  
(產出商品 2)



李庭瑀 茶壺製作  
(產出商品 3)



李庭瑀 茶盤組  
(產出商品 4)





邱敬梵 筷架  
(產出商品 5)



邵婕芸 吊飾  
(產出商品 6)



邵婕芸 星空碗  
(產出商品 7)



邵婕芸 陶盤  
(產出商品 8)



黃乙芹 外星人筆筒  
(產出商品 9)



黃瑋亭 陶瓷磁吸  
(產出商品 10)



張家淇實用容器  
(產出商品 11)



黃瑋亭 星空盤  
(產出商品 12)



葉哲瑀 浪濤碗  
(產出商品 13)



賈凱竹 荷葉蝶  
(產出商品 14)



賈凱竹 有蓋茶杯  
(產出商品 15)



賈凱竹 陶瓷茶盤  
(產出商品 16)





賈凱竹 插花器  
(產出商品 17)



賈凱竹 置物容器  
(產出商品 18)



賈凱竹 泡茶器  
(產出商品 19)



賈凱竹 泡茶器  
(產出商品 20)



劉威 我的碗  
(產出商品 21)



蔣采縈 芰 x 芰 (碟子)  
(產出商品 22)



鄭元碩 杯子  
(產出商品 23)



鄭元碩 泡麵碗  
(產出商品 24)



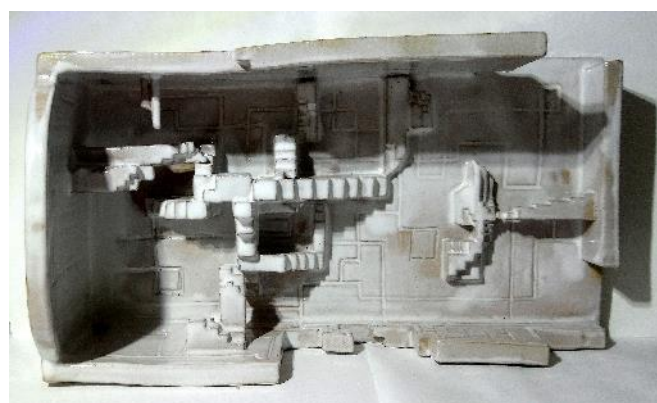
鄭元碩 盤子  
(產出商品 25)



鄭凱心 筷架  
(產出商品 26)



鄭凱心 茶壺  
(產出商品 27)



鄭凱心 寵物的家  
(產出商品 28)





蕭心渝 筷架  
(產出商品 29)



錢玟儒 筷架  
(產出商品 30)



錢玟儒 筷架  
(產出商品 31)



蘇子倫 盤子  
(產出商品 32)



周宛螢 盤子  
(產出商品 33)

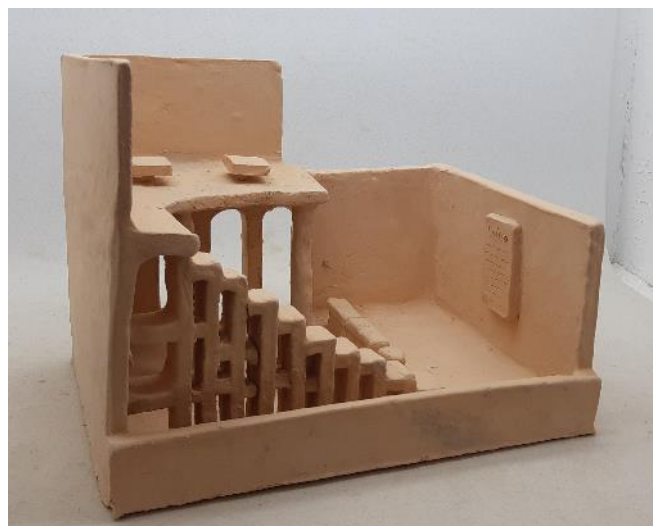


周宛螢 盤子  
(產出商品 34)

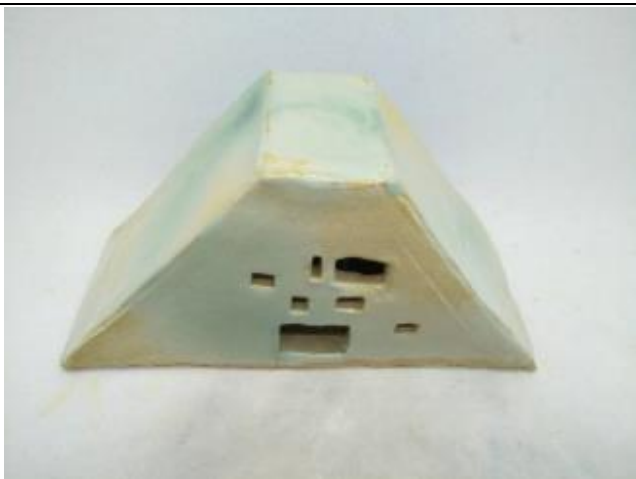
以下為藝術作品



林俞翔 藝術作品「禪」的意境  
(產出藝術作品 1)



魯亮儀 藝術作品 我的家  
(產出藝術作品 2)



張詠新 藝術作品 奇怪  
(產出藝術作品 3)



黃瑋亭 藝術作品 破碎的家屋  
(產出藝術作品 4)



劉威 藝術作品 迷你屋  
(產出藝術作品 5)



錢玟儒 藝術作品 我的家  
(產出藝術作品 6)





蔣采縈 藝術作品 芟瑚海  
(產出藝術作品 7)



蘇子倫 藝術作品 有水盆的生物  
(產出藝術作品 8)



錢玟儒 藝術作品 送你  
(產出藝術作品 9)



蕭心渝 藝術作品 貓咪  
(產出藝術作品 10)

課程經費使用情形

業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
【A4-1 推動創新創業跨域實作】美產系，課程：陶藝創作與設計，設備項目：PW-AC-A4 臺灣拉坯機 1/4 馬力，老師：林昶戎老師。(匯廠商-心器工坊)	30000		
★其他佐證資料(請課程規劃繳交，例如：課程教材影片網址、學生證照掃描、新聞報導網址...等)			