

國立臺東大學

高教深耕計畫活動類

執行成果報告書

執行單位：兒童文學研究所

執行期間：109年3月11日~5月27日

國立臺東大學高教深耕計畫

活動類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

計畫策略名稱	<input type="checkbox"/> 指標一、推動創新創業跨域實作 <input type="checkbox"/> 指標二、翻轉多元教育新思考 <input type="checkbox"/> 指標三、深化學生潛在培力 <input type="checkbox"/> 指標四、學以實用深耕在地發展 <input checked="" type="checkbox"/> 指標五、落實跨域多元人才培育			
活動名稱	跨域多元人才培育系列講座			
執行單位	兒童文學研究所	聯絡人/分機	王君琳/5110	
日期時間	109 年 3 月～5 月	地點	兒童讀物研究中心	
活動簽到表(pdf)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>	參與人員	教職人員	3 人
學生回饋(word, pdf)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/>		在校學生	61 人
滿意度調查分析 (word, pdf)	已繳 <input checked="" type="checkbox"/> 未繳 <input type="checkbox"/> 整體滿意度 _____ 分		其他人員	____人
活動主旨				
<p>本案講座的安排，主要邀請資深教授、業界不同類型創作者和評論者分別舉辦講座，藉由他們各自多元豐富的創作與研究經驗，分享他們各自的親身生命經驗，從相關課程延伸至評論、分析、價值觀，養成、社會觀察、社群媒體時代評論等等面向，強化學生學習動機和多元跨域的能力，以促進學生職涯發展，真正落實跨域多元的人才培育，以期學生能夠在未來創作出更具創意並連結深化當代意涵的優秀作品。</p>				
活動內容簡介				
<p>108 學年度第 2 學期共辦理 5 場講座，包括：首場是由榮譽教授林文寶的「從現代思潮的演進看幼兒閱讀」，透過暱稱「阿寶」老師多年的研究分享，延伸了聽眾對於閱讀年齡層的想像與思考，開啟閱讀深度與廣度的探索；第二場是本所陳錦忠老師的「西班牙的朝聖之路」，分享錦忠老師在休假期間，單人單騎在西班牙的朝聖之旅，在專注且充滿挑戰的旅程中，錦忠老師引導聽眾思考創作本心，以及在身體疲憊的情況之下，心靈所能抵達的境遇；第三場講座是資深劇場人黃翠華的「兒童戲劇在諮商輔導上的運用」，透過影片的觀賞，翠華老師帶我們經歷了她的戲劇旅程，同時透過個案的分享，讓聽眾看到了戲劇在諮商輔導上的可能性；第四場講座是范欽慧老師的「靜下來，重『心』聽」，欽慧老師以自身的經驗，透過《一平方英寸的寂靜：走向寂靜的萬里路，追尋自然消失前的最後樂音》（One Square Inch Of Silence: One Man's Search for Natural Silence in a Noisy World）這本書對她的啟發，提醒聽眾創作是一種可能改變世界的工具；最後是周月英老師的「社群媒體時代的閱讀與書評」，帶領聽眾在當代社群媒體的語境中，閱讀和書評的變化和其真正重要的意涵。</p> <p>五場講座從不同領域、不同面向中，落實跨域多元的人才培育，然核心皆與閱讀和創作有所關聯，期盼聽眾能夠擷取講者的經驗，轉化並落實在自身的創作或研究之中。</p>				

延續 108 學年度第 2 學期的跨域人才培育，109 學年度第 1 學期延續此精神，將再舉辦兩場講座和兩階段 20 小時的「停格動畫創作工作坊」，分別是王友輝的「在迷霧中相思」，分享友輝老師在青少年戲劇和歌仔戲的創作經驗，期許打開聽眾的視野和對戲劇的想像；以及杜明城老師的「文學翻譯與作家風格」，透過杜老師自身的閱讀和翻譯的經驗，深入探討過去較不為人知的文學家的童話作品，以及在翻譯上的心得。此外，將有臺灣動畫開拓者的石昌杰老師以及他的高徒劉靜怡老師的「停格動畫創作工作坊」，將透過兩階段共 20 小時的工作坊，從理論到實務創作，希望可以延伸兒文所研究生們對於文學作品立體化的想像，開啟另一條跨領域多元創作的道路。

活動檢討與建議

本計畫的活動安排，主要配合講者的時間以及學生課業作息課表，在兒童研究所的「所共同時間」舉辦，以每個月一至兩場的頻率辦理，一方面希望學生在課程之餘，透過講座的聆聽和與講者面對面對話與溝通的方式，觸動學生更多的學習動機，另一方面也希望可以不增加學生壓力的情況下，確實達到講座所欲達成的目標，開啟學生在創作與研究領域的無限可能性。

由於本所學生人數有限，講座雖同時對全校開放，然可能因為講座時間多半在其他系所的上課時間，因此參與人數不如預期，未來在活動時間的安排上，應有改進的空間。

活動經費使用情形

(項目類別填寫方式請參閱教育部補助及委辦計畫經費編列基準表)

業務費		設備費	
項目	金額(簡述)	項目	金額
演講費	12,230	翻拍臺附 LED 燈組；平板電腦； 停格動畫 APP 軟體共 6 組	120,000
差旅費	5,741		
餐費	800		
總計	18,771	總計	120,000

活動照片



0311 下林文寶－「從現代思潮的演進看幼兒閱讀」



0325 下午陳錦忠－「西班牙的朝聖之路」



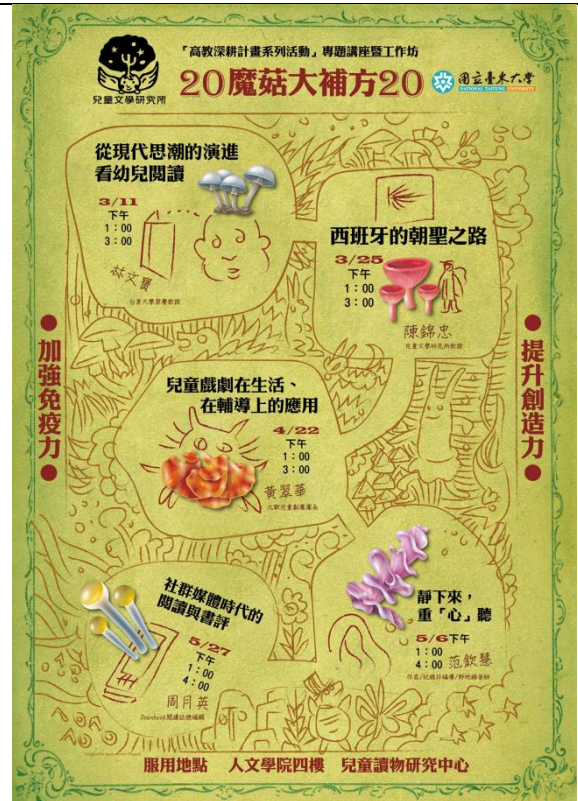
0422 下午 黃翠華－「兒童戲劇在諮商輔導上的應用」



0506 下午 范欽慧－「靜下來，重『心』聽」



0527 下午 周月英－「社群媒體時代的閱讀與書評」



講座海報